

經部

唐韻正卷九

崑山顧炎武撰

上聲

三十三哿

三十四果

古與三十三哿通為一韻

妥

他果切

古音綏　儀禮士相見禮凡言非對也妥而後傳言註古文妥為綏　詩綏我眉壽綏音妥　禮記曲禮

下大夫則綏之國君綏視註綏讀曰妥音義妥湯果反又他回反　檀弓文子其中退然如不勝衣退或為妥　易繫辭傳夫坤隤然示人簡矣隤字陸董姚本並作妥　儀禮特牲饋食禮佐食挼挼祭註古文挼作綏少牢饋食禮佐食以綏祭註綏或作挼挼讀為墮上佐食綏祭註綏亦當作挼有司徹其綏祭其墮亦如儐註綏皆當作挼挼讀為藏其惰之惰古文為挼今詩以妥以侑及士虞禮主人及祝拜妥尸特牲饋食禮主人拜妥尸少牢饋食禮祝主人皆拜妥尸不从糸亦不从手而廣韻無挼字但於挼字下註云俗作挼兩見於六脂八戈部中一音維一奴禾反按此字从耎則當音惰从妥則當音綏詩福履綏之嘉賓式燕綏之並與纍為韻雄狐綏綏與崔為韻福祿綏之與摧為韻左右綏之與追為韻但古文傳寫多混遂以妥字作他果音矣　集古錄楊南仲釋周邵銘曰妥字說文無之蓋古綏字省糸爾其後相承

讀如婧故妥疑讀為綏　漢書武五子傳薰鬻徙戉北州以妥師古曰妥音湯果反非也妥即古綏字　說文桵以木妥聲今桵字在六脂韻音蕤　當改入脂韻

火　呼果切

古音燬　詩七月首章七月流火九月授衣　二章同　三章七月流火八月萑葦　大田見入聲螣字下　左傳僖十五年晉獻公卜歸為雷為火為嬴敗姬　商子畫策篇聖人見本然之政知必然之理故其制民也如以高下制水如以燥濕制火　淮南子俶真訓巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死　說山訓耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌　易林乾之小過從風放火荻芝俱死　泰之旅從風吹火牽騏驥尾　同人之漸魁行搖尾逐雲吹火　坎之大壯乘船渡濟載水逢火賴得免患我有所恃

說苑談叢篇君子得時如水小人得時如火吳越春秋目卧則攻之以蓼足寒則漬之以水冬常抱冰夏還握火 說文火燬也 釋名火毀也物入火中皆毀壞也 爾雅釋言燬火也 疏李巡曰燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火為燬郭云燬齊人語方言云煤呼隗切火也楚轉語也猶齊言㶣音毀火也 按火音毀轉聲則為喜故灰字從火得聲而左傳襄三十年或叫于宋太廟曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰譆譆則為火之徵也 廣東通志曰古人一年四時改火今瓊州西鄉音謂一年為一火火音微東鄉人謂年為喜或謂之化乃火之變音 當改入止韻

三十五馬

此韻當分為二

馬 莫下切

古音莫補反　書五子之歌見下　詩漢廣二章翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬　擊鼓三章爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下　叔于田三章叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武　大叔于田首章叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉袒裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女　株林二章駕我乘馬說于株野　東山四章倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬　四牡二章　四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啓處　吉日二章吉日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所　十月之交見民字下　采菽首章采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼　緜二章古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰

及姜女聿來胥宇　崧高五章王遣申伯路車乘馬我
圖爾居莫如南土　有客有客有客亦白其馬有萋有且
追琢其旅　駉駉駉牡馬在坰之野薄言駉者　易繫
辭下傳服牛乘馬引重致遠以利天下　左傳閔元
年震為上車從馬　昭二十五年童謡鸜鵒之羽公
在外野往饋之馬　楚辭離騷紛總總其離合兮班
陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予時曖
曖其將罷兮結幽蘭以延佇世溷濁而不分兮好蔽
美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閬風而緤馬忽反
顧以流涕兮哀高丘之無女　九歌國殤見下　管
子小匡篇美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬惡金以鑄
斤斧鉏夷鋸欘試諸木土　七臣七主篇臺榭相望
者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也羽劍珠飾
者斬生之斧也　莊子達生篇譬之若載鼷以車馬
樂鷃以鍾鼓也　盜跖篇見下　韓非子功名篇故
曰至治之國君若桴臣若鼓技若車事若馬　大戴

禮五帝德篇富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮龍夔教舞　六韜三陣篇用車用馬用文用武　突戰篇令我壘上多積強弩百步一突門門有行馬車騎居外勇力銳士隱伏而處　史記秦始皇紀琅邪臺刻石文六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇　天官書王良策馬車騎滿野　滑稽傳楚莊王之時有所愛馬衣以文繡置之華屋之下席以露牀啗以棗脯

漢司馬相如上林賦蒙鶡蘇絝白虎被班文跨野馬　枚乘七發誠奮厥武如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬混混庉庉聲如雷鼓　韓詩外傳傲幸者伐性之斧也嗜慾者逐禍之馬也謾誕者趨禍之路也毀於人者困窮之舍也　說苑同　淮南子天文訓至于悲泉爰止其女爰息其馬　繆稱訓善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下　齊

俗訓是從牛非馬以微笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下　詮言訓見從字下　說山訓見狗字下　說林訓君子之居民上若以腐索御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎　文子微明篇上五之與下五猶人之與牛馬也　王褒四子講德論見去聲寇字下　易林觀之晉膠車木馬不利遠賈　无妄之渙狗生龍馬公勞嫗苦　大畜之大有黃帝出遊駕龍乘馬東至太山南過齊魯　咸之同人以鹿為馬欺誤其主　恒之益東資齊魯得騂大馬便辟能言市人喜賈鄰人併戶請火不與人道閉塞鬼祟其字　遯之豫王良善御伯樂知馬周旋步驟行中規矩　解之晉異國他土出良駿馬　咢之夬見走字下　說苑指武篇如履之守戶如輪之逐馬　太玄經更次五童牛角馬不今不古　逃次三就其股轍其馬寇槧其户　玄文君子乘位為車為馬車軨馬駙可以周天下故利其為主也　漢書禮

樂志郊祀歌練時日篇靈之下若風馬左倉龍右白虎 又見下 王莽傳見斗字下 揚雄太僕箴見下 越絕書記地傳夫越性脆而愚水行而山處以船為車以楫為馬 叙外傳記子胥何由乃困於楚范蠡不以乃為狂者句踐何當屬莝養馬 又見走字下 參同契燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不潤下 崔駰安封侯詩被兕甲兮跨良馬揮長戟兮彀强弩 張衡西京賦見下 又見平聲溝字下 李尤平樂觀賦戲屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚于時各命所主方曲既設祕戲連叙逍遥俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下 孤兒行父母在時乘堅車駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦 南齊書樂志引周處風土記吳黄龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘舶舶白也者一作渚其後為白紵歌 後魏穆子容

太公呂望碑辭佐命周室開邑齊土北控趙燕南臨鄒魯一匡九合懸車束馬位極三事勳高萬古　韻

補馬蒲補切說文馬武也怒也史記索隱音姥毛詩凡馬皆讀如姥　陳第曰古馬字音姥莽字亦音姥漢有馬何羅者以反伏誅明德皇后惡其先有叛改為莽何羅改字不改音後轉為母果反魏繆襲挽歌詩白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我晉潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以為馬假譏逆以天樵鉗衆口而寄坐可以觀聲之變矣水經注馬邑川俗謂之磨川蓋狄語言訛馬磨聲相近故爾　按廣韻嫣字尚音莫補切在十姥韻

者章也切

古音渚平聲則音諸　詩綢繆三章綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何

卷伯六章彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎者與虎為韻　釆綠四章其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者　駉見上　孔子猗蘭操習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者　楚辭九歌湘夫人捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

老子見入聲足字下　管子四稱篇不仁羣處以攻賢者　白心篇見後字下　莊子逍遙游篇子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遙乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉以者下罟鼠野下斧者罟為韻　荀子大略篇流丸止於甌臾流言止於智者　史記秦始皇

紀見上　淮南子俶真訓逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱　說山訓譬猶倮走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書　大戴禮公符篇孝昭冠辭溥溥之土承天之神興甘風雨庶卉百穀莫不茂者　韓詩外傳肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所予道不行邪使汝願者　漢枚乘梁王菟園賦選擇純熟挈取含苴復取其次顧賜從者　司馬相如上林賦鼓嚴簿縱獠者江河為阹泰山為櫓　嚴忌哀時命霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨怊茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下坐釣於谿谷兮上要求於僊者　東方朔七諫見下　王褒九懷天門兮墜戶孰由兮賢者無正兮溷厠懷德兮何覩假寐兮愍斯誰可與兮寤語　易林訟之家人戴堯扶禹從喬彭祖西遇王母道路夷易無敢難者　師之小過鄰不我顧而望

王女身多癩疾誰肯婦者　大過之恭當年少寡獨與
孤處雞鳴犬吠無敢誰者我生不辰獨嬰寒苦　大
壯　左有嗌熊右有䨲虎前觸鏃矛後躓彊弩無可抵
者　列女傳楚野辯女頌辯女獨乗遇鄭使者鄭使
折軸執女忿怒女陳其冤亦有其序　鄭使慙去不敢
談語　越絶書見上　又見走字下　張衡西京賦
見平聲溝字下　鄙生生乎三百之外傳聞於未聞
之口文選李善本口作者音之與切　漢三公山碑
文見耦字下　參同契見下　黄庭經洞房紫極靈
門戸是昔太上告我者左神公子發神語右有白元
併立處　至道不煩不旁迕靈臺通天臨中野方寸
之中至關下玉房之中神門戸既是公子教我者
南齊書樂志見上　元周伯琦六書正譌曰者專於
切古諸字別事辭也从白即自字从𠂢古旅字諧聲
秦刻詛楚文如此借為洲渚字掌與切又借為即物
之辭止野切既為借義所専後人遂增水作渚以別

之諸渚者三字古文一字也　說文書諸豬儲都瘏屠潴翥鶩楮褚堵睹賭著暑緒署皆以者得聲　按止野反即掌與反秦詛楚文曰寘者冥室又曰率者侯之兵又曰箸者石章皆是諸字

堵

古音覩　亦音渚　漢書地理志南陽郡堵陽韋昭曰堵音者　張揖之傳同　後漢書朱祜傳註同　左傳僖七年鄭有叔詹堵叔師叔堵丁古反又音者　襄十年司氏堵氏堵音者或丁古反　十五年鄭人奪堵狗之妻堵音者　儀禮燕禮註公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客堵音者　今此字兩收於十姥三十五馬部中

赭

古音渚　漢書禮樂志郊祀歌天馬篇太一況天馬下霑赤汗沫流赭　王襃責髯奴辭豈若子髯既亂且赭枯槁禿瘁劬勞辛苦汗垢流離汙穢泥土　詩疏引齊語問婦人欲買赭不謂竈下有黃土　東觀漢記明德馬太后引俗語時無赭澆黃土

野　羊者切

古音墅　書禹貢荆岐既旅終南惇物至于鳥鼠原隰底績至于豬野三危既宅三苗丕叙　詩燕燕首章燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨　叔于田見上　葛生首章葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處　株林見上　七月五章五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰為改歲入此室處　東山見入聲

蝃字下　鴻鴈見下　鶴鳴首章鶴鳴于九皋聲聞
于野魚潛在淵或在于渚　小明首章明明上天照
臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心
之憂矣其毒太苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏
此罪罟　何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠野哀我
征夫朝夕不暇　篤公劉三章京師之野于時處處
于時廬旅于時言言于時語語　駉見上　閟宮二
章至于文武纘太王之緒致天之届于牧之野無貳
無虞上帝臨汝敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾
元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔　左傳見上
孔子猗蘭操見上　楚辭離騷女嬃之嬋媛兮申申
其詈予曰鮌婞直以亡身兮終然夭乎羽之野　穆
天子傳答西王母謠予歸東土和治諸夏萬民平均
吾顧見汝比及三年將復而野　世民吟北徂西土
爰居其野虎豹為羣於鵲與處　越語范蠡對王從
從其所剛彊以禦陽節不盡不死其野彼來從我固

守勿與　管子地員篇凡聽羽如鳴馬在野　莊子
逍遥游篇見上　任宥篇今夫百昌皆生於土而反
於土故余將去女入無窮之門以游無極之野　大
戴禮曾子制言上篇近市無賈在田無野行無據旅
　五帝德篇舜之少也惡顇勞苦二十以孝聞乎天
下三十在位嗣帝所五十乃死葬於蒼梧之野　荀
子見去聲榭字下　呂氏春秋介立篇介子推賦詩
曰有龍于飛周徧天下五蛇從之為之丞輔龍反其
鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之橋死於
中野　逸周書小明武解上困下騰戎遷其野敦行
王法濟用金鼓　六韜農器篇故必使遂其六畜闢
其田野究其處所丈夫治田有畝數婦人織紝有尺
度　淮南子原道訓利貫金石强濟天下動溶無形
之域而翱翔忽區之上邅回川谷之間而滔騰大荒
之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後
阜然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規

方不中矩　俶真訓若夫真人則動溶于至虚而游于滅亡之野騎飛廉而從敦圄馳於方外休乎宇内燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾宓妃妻織女　地形訓自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶西南方曰焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所北方曰積冰曰委羽凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨　精神訓反復終始不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無所處大廓之宇游無極之野　兵略訓故黄帝戰于涿鹿之野堯戰于丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈

漢司馬相如上林賦煌煌扈扈照曜鉅野　嚴忌哀時命見上　王褒四子講德論見去聲寃字下

易林乾之中孚舜升大禹石夷之野徵詣王庭拜治水土　師之垢多載重負捐棄于野小仕其大但自

勞苦　咸之旅久客外野使我心苦　困之震見走
字下　震之豫見下　渙之損有莘外野不逢堯主
復歸窮處心勞志苦　說苑復恩篇見下　尊賢篇
詩曰緜緜之葛在於曠野良工得之以為絺紵良工
不得枯死於野　談叢篇善不可以偽來惡不可以
辭去近市無賈在田無野善不逆旅非仁義剛武無
以定天下　揚雄逐貧賦揚子遁世離俗獨處左鄰
崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且窶禮薄義弊相與
羣聚惆悵失志呼貧與語　太僕箴詩好壯馬收於
坰野輦車就收而詩人興魯　漢書敘傳至于孝武
爰赫斯怒王師雷起霆擊朔野　後漢書光武紀赤
伏符劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際
火為主　班固西都賦撞別羣分部曲有署罘網連
紘籠山絡野列卒周帀星羅雲布　崔瑗河隄謁者
箴疏為砥柱鑿彼河汧大陸既礙播于北野　張衡
思玄賦躔白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之

潺湲兮逗華陰之湍渚虢馮夷俾清津兮櫂龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇悃河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女 王延壽魯靈光殿賦於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野 參同契上九亢龍戰德于野用九翩翩為道規矩 郤正釋譏故君臣協美於朝黎庶欣戴於野動若重規靜若疊矩

魏陳思王東征賦循戈櫓於清流兮汜雲梯而容與禽元帥於中舟兮振靈威於東野 閒居賦入虛廊之閒館步生風之廣廡踐蹊逕之修除即蔽景之玄宇翡翠翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚 文帝誄德儕先王功侔太古上靈降瑞黃初倣祜河龍雒龜陵波游下平鈞應繩神鸞翔舞數莢階除系風扇暑皓獸素禽飛走郊野 泰山梁甫行八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身

於草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兎
翔我宇　吳胡綜黃龍大牙賦見下　黃庭經見上
晉陸雲吳丞相陸公誄帝曰將軍整爾熊虎赫
赫明明皇輿出祖龍舟照淵旗旐應野鋪敦江濆仍
執醜虜　荅兄平原詩嚴駕東征肅邁林野夕秣乘
馬朝整僕旅　潘岳離合詩桑梓被源亦木在野錫
鸞未設金石拂舉　晉書郭璞傳艮體連乾其物壯
巨山潛之畜匪兕匪虎身與鬼幷精見二午法當為
禽　兩翼不許遂被一劃還其本野按卦名之是為驢
鼠　後漢高允北伐頌斧鉞暫陳馘翦厥旅積骸塡
谷流血成浦元兇孤奔假息窮野爪牙既摧腹心亦
阻　今魏書監本改野為墅　李諧述身賦迫玄冬之
暮歲歷關山之遐阻風激沙而破石雪浮河而漫野
樂在志其無端悲涉物而多緒俄宮車之晏駕改乘
轅而歸予　周禮職方氏其澤藪曰大野劉音與
說文野从里予聲　宋毛晃曰野古墅字田下巳从

上後人以其借為郊野字遂復加土於下以别之
陳第曰野與埜同徐鍇曰埜字經典只用野野亦音常句反 楊慎曰書云天球河圖在東序班固典引御東序之祕寶王儉作褚淵碑乃云餐東野之祕寶李善曰野當作杼古序字也據此野序同音後人加土作埜不通之甚俗書至晉日繁矣 按野字自後漢郡國志隴坻歌隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮始入舒果韻 今此字兩收於入語三十五馬部中

壄

同上 楚辭九歌國殤霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原埜 惜誓已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之埜循四極而回周兮見盛德而後下 漢司馬相如上林

賦出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱莽之壄汩乎混流順阿而下赴隘陿之口　東方朔七諫平生於國兮長於原壄言語訥譾兮又無彊輔淺智褊能兮聞見又寡數言便事兮見怨門下王不察其長利兮卒見棄乎原壄伏念思過兮無可改者

冶

古音同上　漢馬融廣成頌然後緩節舒容裴回安步降集波籞川衡澤虞矢魚陳罟茲飛宿沙田開古冶軰終葵揚關斧刋重冰撥蟄户測潛鱗踵介旅令後漢書古冶作古蠱　漢武帝內傳披雲泛霊輿倏忽適下土崆峒滅玄雲至感不容冶　齊武帝估客樂皆經樊鄧役阻潮梅根冶深懷悵往事意滿辭不叙宋書百官志江南有梅根及冶塘二冶度信枯樹賦云南陵以梅根作冶是也近見刻本改冶字作渚

謬矣又此與金陵之治城皆晉時治官所居唐孟浩然夜泊宣城界詩火熾梅根治烟迷楊葉洲楊用修謂治即野字亦非 文選傅毅舞賦貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華五臣作妖冶 張衡西京賦妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏蠱音冶 南都賦侍者蠱媚巾幘鮮明致飾程蠱偠紹便娟蠱竝音冶

雅 五下切

古音伍 禮記樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古修身及家平均天下 漢司馬相如上林賦載雲罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翺翔乎書圃 太玄經樂次三見入聲咋穿下 揚雄長楊賦酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅 趙充國頌昔周之宣有方有虎詩人歌功迺列于雅 在漢中興

充國作武赳赳桓桓亦紹厥後班固東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅　十八侯銘斤斤將軍忠信孔雅出身六師十二匹旅折衝扞難遂寧天下金龜章德建號傳後　張衡鮑德誄含厥性著去風即雅濟濟京河實為西魯　仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下叛散五經滅棄風雅　華陽國志贊叔文播教變風為雅道洽化遷我實西魯　莊子具土苴以治天下註苴側雅反

嘏

古馬切

古音古　詩載見思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏　閟宮八章天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇　禮記禮運故玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其

琴瑟管磬鍾鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜 逸周書寶典解七寬弘是謂寬宇准德以義樂獲純嘏 韻補嘏果五切以古得聲

假

古音同上 儀禮士冠禮字辭宜之于假永受保之曰伯某甫 禮記禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大假 楚辭招魂娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居些 大招瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸來恣志慮只 呂氏春秋明理篇雞卵多假有社遷處有豕生狗 淮南子兵略訓乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也 禮記曾子問攝主不厭祭不旅不假 假讀曰嘏 按假音古格字轉上聲亦音古叚易王假有

家禮記王制歸假于祖禰之類皆以假為格而詩豳假無言中庸引之作奏格正以其音之同也

賈

古音同上　周禮夫人賈四人賈音嫁又音古　今此字兩收於十姥三十五馬部中

斝

古音同上　詩行葦見入聲朦字下　周禮鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之註斝受福之嘏聲之誤也　量人凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之註斝讀如嘏尸之嘏

啞

烏下切

古音塢　亦作噁史記淮陰侯傳喑噁叱咤漢書作意烏猝嗟　韓非子難一篇師曠曰啞是非君人者

之言也即孟子曰惡是何言也之惡音烏

下

胡雅切

古音户　書皐陶謨達于上下敬哉有土　五子之歌皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬按此章以下予圖馬為一韻寧敬為一韻　易巽九二見入聲若字下　上九巽在牀下喪其資斧　詩采蘋三章于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女　殷其靁三章殷其靁在南山之下何斯違斯莫或遑處　擊鼓見上　凱風三章爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦　采苓二章采苦采苦首陽之下人之為言苟亦無與　宛丘二章坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽　東門之枌首

章東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下　七月見上　東山見入聲蠋字下　四牡三章翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父　北山二章普天之下莫非王土　采菽三章赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予　緜見上　皇矣五章王赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于天下　鳧鷖三章鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下　烝民首章天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫　有駜首章振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞　易離彖傳日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下　咸彖傳柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女　恒彖傳剛上而柔下雷風相與　乾象傳潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也　隨象傳係小子弗兼與也係丈夫志舍下也　剝象傳剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也　大

過象傳藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也
棟撓之凶不可以有輔也棟隆之吉不撓乎下也
咸象傳咸其股亦不處也志在隨人所執下也　困
象傳來徐徐志在下也雖不當位有與也　井象傳
井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒未有與
也　乾文言雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎
天者親上本乎地者親下　潛龍勿用下也見龍在
田時舍也　繫辭下傳見上　雜卦傳見下　禮記
曲禮將入户視必下　禮運見上　樂記是故德成
而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上
有下有先有後然後可以有制於天下也　又見上
祭義骨肉斃於下陰為野土　深衣短勿見膚長
勿被土續衽鉤邊要縫半下　孟子孔子登東山而
小魯登泰山而小天下故觀於海者難為水游於聖
人之門者難為言魯與下為韻海與水為韻門與言
為韻　楚辭離騷見上　覽相觀於四極兮周流乎

天余乃下望瑶臺之偃蹇兮見有娀之佚女　和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下　九歌湘君鼂騁騖兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可兮再得聊逍遥兮容與　湘夫人帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　大司命君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予　少司命秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦　河伯乘白黿兮逐文魚與女游兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予　山鬼表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸歲既宴兮孰華予　九章惜誦矰弋機而在上兮罻羅張而在下設張辟以娛君兮願

側身而無所 懷沙 變白而為黑兮倒上以為下鳳凰在笯兮雞鶩翔舞 九辯 騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處願沈滯而無見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直恂愁而自苦 招魂 二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些 金人銘 君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之

老子 不出戶知天下 修之天下其德乃普 九層之臺起於累上千里之行始於足下 是以聖人欲上民必以其言下之欲先民必以其身後之 善為士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭善用人者為之下 又見入聲足字下

管子 侈靡篇 一上一下惟利所處 勢篇 大明之祖可以代天下索而不得求之招搖之下 內業篇 道滿天下普在民所 度地篇 夏有大露原烟噎下 地員篇 或高或下各有

艸上　若高若下不擇嚋所　弟子職篇居句如矩
蔾間容蔾然若處下捧椀以為緒　山至數篇君失
大夫為無伍失民為失下　揆度篇設守四方之高
下國無游賈　夫富能奪貧能予乃可以為天下
輕重甲篇重籍其民者失其下數欺諸侯者無權與
輕重乙篇故奪然後予高然後下喜然後怒天下
可舉　莊子逍遙游篇見上　盜跖篇盜跖從卒九
千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人
婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖　讓王篇
見平聲家字下　晏子足走千里手裂兕虎任之以
力凌轢天下　吳子治兵篇其善將者如坐漏船之
中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒　必左
青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下
冬則溫廐夏則涼廡刻剔毛鬣謹落四下　墨子尚
賢篇有能則舉之無能則下之　大戴禮保傅篇無
養孔虎將傷天下　賈誼新書同　五帝德篇見上

荀子成相篇見去聲栩字下 舜授禹以天下尚
德推賢不失序外不避仇内不阿親賢者予 禹溥
土平天下躬親為民行勞苦得益皋陶橫革直成為
輔 不覺悟不知苦迷惑失指易上下中不上達蒙
揜耳目塞門户 賦篇居則周靜致下動則綦高以
鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微於
毫毛而盈大於宙 韓非子主道篇故曰寂乎其
無位而處漻乎莫得其所明君無為於上羣臣竦懼
乎下 呂氏春秋介立篇見上 直諫篇使公毋忘
出奔在於莒也使管仲毋忘束縛而在於魯也使甯
戚無忘其飯牛而居於車下 管子新序近同 任
地篇操事則苦不知高下民乃逾處 序意篇見毋
字下 六韜立將篇見去聲闘字下 必出篇多其
火鼓若從地出若從天下三軍勇闘莫我能禦 逆
周書允文解人知不棄愛守正户上下和協靡敵不
下 小明武解立之五教以惠其下矜寡無告實為

之主　游觀崇臺泉池在下淫樂無既百姓辛苦
無受貨賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下　無食六
畜無聚子女羣振若電造於城下鼓行參呼以正什
伍上有軒冕斧鉞在下　柔武鮮見去聲闕字下
武寤鮮約期于牧案用師旅商不足滅分禱上下
戰國策小而生巨必覇天下　新序同　宋玉高唐
賦妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝
朝暮暮陽臺之下　狀侶砥柱在巫山之下　風賦
見口字下　三略敵强下之敵伕去之　世能祖祖
鮮能下下　賈誼新書容經篇能與細細能與巨巨
能與高高能與下下　成王有知而選太公為師周
公為傅前有與計而後有與慮也是以封于泰山而
禪于梁父朝諸侯一天下　大戴禮同　弔屈原文
鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮
遙增繳而去之　司馬相如上林賦見上　東方朔
七諫見上　答客難故綏之則安動之則苦尊之則

為將甲之則為虜抗之則在青雲之上抑之則在深淵之下用之則為虎不用則為鼠雖欲盡節效情安知前後　淮南子原道訓見上　地形訓凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殥八澤之雲以雨九州而和中土　主術訓得失之道權要在主是故繩正於上木直於下　繆稱訓鸛巢知風之所起獺穴知水之高下暉目知晏陰諧知雨　又見上　道應訓見入聲祿字下　齊俗訓見上　儀必應乎高下衣必適乎寒暑　兵略訓貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所　剡摲筡奮儋钁以當修戟彊弩攻城略地莫不降下　卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下　下視上如父則必正天下　文子同　說山訓三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下　說林訓中夏用篦快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下　又見上　城成於土木直於下　修務訓相土地宜燥濕肥墝高下嘗

百艸之滋味水泉之甘苦　今使人生於辟陋之國
長於窮閻漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見
禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖
不愚然其知者必寡矣　合如雷電解如風雨員之
中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克攻城
必下　要略明攝權操柄以制羣下提名責實考之
參伍所以使人主秉數持要不妄喜怒也　鶡冠子
天權篇五度既正無事不舉招搖在上繕者作下
文子道原篇利貫金石强淪天下有餘不足任天下
取與稟受萬物而無所先後　精誠篇節四時之度
正律歷之數別男女明上下使强不掩弱衆不暴寡
道德篇卑者所以自下也退者所以自後也　上
德篇陽上而復下故為萬物主　素問脈要精微論
彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動
脈與之上下　平人氣象論病肺脈來不上不下如
循雞羽　離合真邪論彈而怒之抓而下之通而取

之 調經論血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘 天元紀大論然天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也 五常政大論吐之下之補之寫之 至真要大論在入聲浴字下 靈樞經四時氣篇在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之 周痹篇隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所 脹論篇五閱五使篇並見下 論勇篇肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒 官能篇各處色部五藏六府察其所痛左右上下 大熱在上推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之大寒在外留而補之入於中者從合寫之 不知所苦兩蹻之下

史記滑稽傳見上 漢書禮樂志郊祀歌練時日篇見上 日出入篇見入聲若字下 天馬篇見上

五行志厥應泰山之石顛而下聖人受命人君虜

外戚傳生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天

下　匈奴傳天下歌之曰平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩　敘傳篇章博舉通于上下略差名號九品之敘　北平志古司秦柱下定漢章程律度之緒

楊泉物理論秦民歌曰生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄　易林屯之未濟受我嬰女牽衣不與冀幸高貴反曰賤下　需之巽分為兩堅逃匿肩上伏于膏下和不能愈　比之萃大有之晉並見走字下　臨之履駕龍騎虎周徧天下　觀歷山之下虞舜所處　頤之大過六龍俱怒戰于阪下蒼黃不勝旅人艱苦　咢之夬見走字下　震之豫金精耀怒帶劍過午徘徊高庫宿于木下兩虎相距弓弩滿野　兑之革見后字下　說苑君道篇夫有文無武無以威下有武無文民畏不親　復恩篇介子推從者懸書宮門曰有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野　談叢篇見上

雜言篇以富貴為人下者何人不與以富貴敬愛人者何人不親　按此二語家語改之曰以富貴而下人何人不與以富貴而愛人何人不親則文益整而韻失矣

修文篇衣必倚規而承矩負繩而準下　列女傳有虞二妃頌元始二妃帝堯之女嬪列有虞承舜於下以尊事卑終能勞苦瞽叟和寧卒享福祜　京師節女頌京師節女夫讐劫父要女間之不敢不許期處既成乃易其所殺身成仁義冠天下　魯宣繆姜頌繆姜淫泆宣伯是阻謀逐季孟欲使專魯既廢見擯心意摧下後雖善言終不能補　太玄經裝徵陰據下裝而欲去　玄錯上志高沈志下交多友唫少與　玄攡仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後　高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之　玄文見上　陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙　揚雄反離騷枳棘之榛榛兮蝯貁擬而不敢下靈修既信椒蘭之唼佞

兮吾衆忽焉而不早睹　越絕書記范伯昔者市偷自衒於晉晉用之而勝楚　伊尹負鼎入殷遂佐湯取天下　吳越春秋少好於文長習於武文治邦國武定天下　三王臣弑其君五霸子弑其父德有廣狹氣有高下　易運期言居東西有午兩日並尤日居下其為主人及為輔　尚書大傳維時洪祀六沴用咎于下是用知不畏而神之怒若六沴作見若是共禦帝用不差神則不怒五福乃降用章于下若六沴作見若不共禦六伐既侵六極其下　尚書帝命驗王弩發驚天下成類出高將下賊起蜚卵生虎　河圖括地象西北為天門東南為地户天門無上地户無下　河圖挺佐輔百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵　易傳聖人受命厥應鳳凰下天子虜　班固十八侯銘見上　馬融長笛賦泣血泫流交横而下通旦忘寐不能自禦於是乃使魯班宋

翟構雲梯抗浮柱蹉纖根跋篾縷膺峭阤腹陘阻逮
乎共上匍匐伐取挑截本末規摹䕶矩夔襄比律子野
協吕十二畢具黄鍾為主　張超誚青衣賦生女為
妾生男為虜感時酹祀詣其先祖或於馬廐厨間竈
下　李尤平樂觀賦見上　許由箕山歌登彼箕山
兮瞻望天下山川麗崎萬物還普　古今樂録八公
操見斗字下　古樂府宿阿曲蘇林開天門趙尊閉
地戶神靈亦道同真官今來下　參同契循環璇璣
升降上下周流六虛難可察覩　思之務令熟兮反
復視上下千周燦彬彬兮萬遍將可覩神明或告人
兮心靈本自悟探端索其緒兮必得其門戶天道無
適莫兮常傳於賢者　傅雅見平聲明字下　黄庭經
見上　魏陳思王文帝誄見上　阮籍大人先生論
山東之徒虜遂起而王天下　吳韋昭鼓吹曲見下
胡綜黄龍大牙賦周之牧野漢之垓下靡不由兵
克定厥緒　又見下　宋鮑照吳歌夏口樊城岸曾

公郤月戍但觀流水還識是儂流下　齊拔蒲歌見下　梁沈約歌赤帝辭齊醍在堂笙鏞在下匪惟七百無絕終古　郊居賦藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甕牖於蘭室同肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶既取陰於庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢高軒而旁覩漸沼沚於霤垂周塍陌於堂下　陳夜烏飛謠日西夜烏飛拔翅倚梁柱歸去來歸山下　下韻補下後五切毛詩下字一十有七陸德明云皆當讀如戶　陳第引魏了翁云六經凡下皆音戶舍皆音暑不特六經古音皆然　禮記間傳苄翦不納苄音下今苄字在十姥韻音戶說文云苄从艸下聲

夏

古音同上　書洪範星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨　詩宛丘見上

四月首章四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予
禮記玉藻古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以
采齊行以肆夏周還中規折還中矩 穆天子傳答
西王母謠見上 史記秦始皇紀見上 素問生氣
通天論凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋
若冬無夏因而和之是謂聖度 漢賈誼鵩賦單閼
之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集余舍止于坐隅
兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮讖
言其度曰野鳥入室主人將去 春秋繁露喜怒當
寒暑威德當冬夏 易林見下 太玄經玄棿鬼神
耗荒想之無方無冬無夏祭之無度 揚雄城門校
尉箴昔在上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻湯
武爰征而莫遏莫禦 班固答賓戲曩者王塗蕪穢
周失其禦侯伯方軌戰國橫騖於是七雄虓闞分裂
諸夏 吳韋昭鼓吹曲攄武師斬黃祖攘夷凶族革平
西夏炎炎大烈震天下 胡綜黃龍大牙賦乃自在

昔黃虞是祖越歷五代繼世在下應期受命發迹南土將恢大繇草我區夏　晉陸雲盛德頌於鑠王師遵時匪怒爰赫乘釁席卷三夏　按自漢書叙傳博望杖節收功大夏貳師秉鉞身釁胡社致死為福毋生作旣始以夏社二字入箇韻

寫　悉姐切

古音湑　詩蓼蕭首章蓼彼蕭斯零露湑兮我覯之子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮　裳裳者華首章裳裳者華其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮　車舝四章析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮　素問三部九候論實則寫之虛則補之　離合真邪論候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫　止而取之無逢其衝而寫之　厥論盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之　骨

空論治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫 五常政大論見上 靈樞經脈論篇當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎 邪客篇是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序 官能篇見上 大戴論篇盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之 石鼓文宮車其寫秀弓寺射麋豕孔庶麀鹿雉兔 周禮稻人以澮寫水劉音殤故反 抱朴子諺云書三寫魚為魯虛成虎

且

七也切

古音沮 詩有客見上 按詩中且字有平上二聲如其虛其邪既亟只且 其樂只且乃見狂且狂童之狂也且 匪我思且 女曰觀乎士曰既且 椒聊且遠條且 悠悠昊天曰父母且 籩豆有且 皆平聲也 有萋有

且音七序反則上聲也即上聲亦入語韻不入禹韻禮記檀弓祖者且也凡祖租徂狙姐鉏苴疽咀阻詛組詛岨沮雎助之類皆從且得聲　詩揚且之晳也音七也反徐音子餘反　會且歸矣音七也反沈音子餘反　穀旦于差旦本亦作且王音七也反徐音子餘反　匪且有且音七也反又子餘反　儀禮大射禮順羽且左還古文且為阻　禮記月令地氣沮泄呂氏春秋作且泄　爾雅釋州註零陵人祖日買之為樹疏祖且也　莊子而彼且奚適也且如字舊子餘反彼且擇日而登假且如字徐子餘反我且必為鏌鋣且如字徐子餘反而且說明邪且如字徐子餘反必且數眯焉且如字徐子餘反且孰為之宗且如字舊子餘反直且為人且如字舊子餘反是知凡轉語之且自漢以前皆讀沮也　集古錄商雒鼎銘皇祖考作皇且考考古圖異敦皇祖益公作皇且益公周敦用養乃祖考作且考博古圖商祖戊尊作且

戊祖乙卣祖乙爵祖乙角並作且乙祖丁尊瞿祖丁卣祖丁觚並作且丁祖庚卣作且庚祖丙爵作且丙祖已爵祖已甗並作且已周寶和鐘銘皇祖文考作皇且齊侯鎛鐘銘乃先祖作先且周毀敦乃祖考作且考　漢玄儒先生婁壽碑榮沮溺之耦耕作且弱曲阜夫子廟中唐碑皇太子弘表伹遰海清夷九無殹發以伹字作且字用　說文且薦也从几足有二横一其下地也象形　元周伯琦說文字原曰且古俎字薦物之几也从几足有二横木其下一地也象形莊所切後世借為發語辭淺野切又語助辭子余切隸字既失正音遂加半肉為俎以别之　說文伹拙也从人且聲俗魚切長箋苟伹不修飭也通用苟且省文也是苟且之且古亦讀為沮也　今此字兩收於九魚三十五馬部中

社　常者切

古音常渚反　書甘誓用命賞于祖不用命戮于社予則孥戮汝　左傳閔二年間于兩社為公室輔管子揆度篇自言能為司馬不能為司馬者殺其身以釁其鼓自言能治田土不能治田土者殺其身以釁其社自言能為官不能為官者劓以為門父　說苑辨物篇大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而劫社　漢書叙傳布歷燕齊叔亦相魯民思其政或金或社　漢綏民校尉熊君碑辭漢興伐項迴行南土顯封受爵　遂爾延祖衆業休隆君膺其緒克明戚德字牧城社　魏陳思王社頌於惟太社官名后土是曰句龍功著上古德配帝王實為靈主　北堂書鈔引邴原別傳遠東人語邴君行仁邑路無虎邴君行廉路樹成社　白虎通社不謂之土何變名為社別於衆土也　漢廣漢太守沈子琚碑書頼川長社縣作長野野古音墅

捨

書冶切

古音畧　管子內業篇得之而勿捨耳目不淫心無他圖正心在中萬物得度

舍

古音同上　詩何人斯五章爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其盱元熊朋來曰舍非但與車盱協音作舒便合讀作舒春秋哀六年齊陳乞弒其君荼公羊作舍字音舒此經中明證　易井象傳見上　乾文言見上　禮記曲禮將適舍求毋固　楚辭離騷余固知謇謇之為患兮忍而不能舍也　指九天以為正兮夫惟靈修之故也　管子四稱篇見去聲榭字下　心術上篇虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處　內業篇夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來不舍　耳目聰明四

枝堅固可以為精舍　又見入聲薄字下　莊子知北游篇攝女知一女度神將來舍德將為女美道將為女居女瞳焉如新生之犢而無求其故　淮南子道應訓同　文子同　達生篇見入聲郤字下　庚桑楚篇有恒者人舍之天助之　荀子勸學篇騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍　韓非子揚㩁篇故去喜去惡虛心以為道舍　六韜少衆篇迂其途令過深艸遠其路令會日暮前行未渡水後行未及舍發我伏兵疾擊其左右車騎擾亂其前後敵人雖衆其將可走　素問氣穴論積寒留舍榮衛不居

靈樞經五閱五使篇府藏之在中也各以次舍左右上下各如其度也　淫邪發夢篇正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處　漢賈誼鵩賦見上　東方朔七諫哀形體之離解兮神罔兩而無舍惟椒蘭之不反兮魂迷惑而不知路　司馬相如上林賦若此者數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚不

從俊宮不移百官備具　韓詩外傳見上　淮南子俶真訓虛無者道之舍平易者道之素　文子同詮言訓平者道之素也虛者道之舍也　兵略訓見上　鶡冠子世兵篇天不可與謀地不可與慮聖人捐物從理與舍　史記太史公自序有法無法因時為業有度無度因物與舍今本誤作合漢書作舍馮衍顯志賦引此作有度無度與物趣舍　漢書天文志當出不出當入不入為失舍不有破軍必有死王之墓　郊祀志或曰東方神明之舍西方神明之墓也　翟方進傳金歷庫土逆度輔湛沒火守舍萬歲之期近慎朝暮　易林乾之解暗昧冥語相傳詿誤鬼魅所舍誰知臥處　屯之比獐鹿逐牧飽歸其居反還次舍無有疾故　之解山林丘墓魂魄失舍師之困天宮列宿五神所舍宮闕堅固君安其居小畜之同人日走月步趨不同舍夫妻反目主君失居　履之睽雀行求粒暮歸屋乳反其室舍安寧如

故　賁仁政不暴鳳凰来舍四時順節民安其居
復之困求犬得免請新遇故雖不當路喻吾舊舍
坎之豐火中仲夏鴻鴈鮮舍體重難移未能高舉君
子顯名不失其譽　夬之豫日趨月步周徧次舍歷
險致遠無有難處　升之咸見去聲霸字下　井之
蒙跛蹐難步道不及舍露宿澤陂亡其襦袴　之歸
妹穿鑿道路為君除舍　咢之噬嗑東行西步失其
次舍乾侯野井昭君喪居　震之噬嗑心多畏惡日
中止舍　節之噬嗑見夜字下　未濟之否鬼魅之
居凶不可舍　之同人飛鳥逐兔各有畏惡鵰鷹為
賊亂我室舍　劉向九歎日曬曬其西舍兮陽炎炎
而復顧聊假日以須臾兮何騷騷而自故上下皆韻
說苑見上　列女傳衛宗二順頌衛宗二順執行
咸固妾子雖代供養如故夫人慙辭請求出舍終不
背聽禮甚有度　太玄經閑測閑黄坎以德固也跙
跙之閑惡在舍也　度陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍

舍各得其度　次二澤不舍冥中度　玄文啟罔者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者生之府也　論語比考讖邑名朝歌顏淵不舍七十弟子掩目宰予獨顧由蹷墮車　魏陳琳飲馬長城窟行作書與內舍便嫁莫留住　黃庭經九室正虛神明舍存思百念視節度六府修治勿令故行自翱翔入天路　又見平聲邪字下　韻補舍商居切說文舒郤皆以舍得聲又曰余語之舒也舍省聲公羊傳哀六年齊陳乞弒其君舍左氏穀梁傳皆作荼音舒又曰舍舂遇切釋名庫舍也故齊魯謂庫為舍也揚之水詩序毛氏作屯戍韓氏作屯舍　宋魏了翁曰六經凡舍皆音署平讀則音舒　史記律書舍者日月所舍舍者舒氣也　後漢書竇融傳金城太守庫鈞註曰今羌中有姓庫音舍

姐　兹也切

古音沮　晉書嵇康傳恃愛肆姐　何超音義姐音子
據切　玉篇姐慈也祥豫二切

把　博下切

古音博五反　說苑君道篇脛大於股者難以步指
大於臂者難以把　齊時拔蒲曲朝發桂蘭渚晝息
桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

寡　古瓦切

古音古　詩鴻雁首章鴻鴈于飛肅肅其羽之子于
征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡　小宛見入聲穀
字下　烝民五章人亦有言柔則茹之剛則吐之維
仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦
易雜卦傳離上而坎下也小畜寡也履不處也　穆
天子傳天子作詩居樂甚寡不如還土　吳子料敵

篇軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無所 三略

見入聲若字下 史記太史公自序天下已平親屬

既寡悼惠先壯實鎮東土哀王擅興發怒諸呂駟鈞

暴戾京師弗許厲之內淫禍成主父 漢東方朔七

諫見上 淮南子修務訓見上 兵略訓止如丘山

發如風雨所陵必破靡不毀沮動如一體莫之應圉

是故傷敵者衆而手戰者寡矣 文子見上 班固

幽通賦紛屯邅與蹇連兮何艱多而知寡上聖寤而

後拔兮豈羣黎之所禦 張衡西京賦息行夫展車

馬收禽舉胔數課衆寡置互擺牲頒賜獲鹵 後漢

書黄瓊傳嶢嶢者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者

必寡盛名之下其實難副 韻補寡果五切禮記緇

衣君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當為顧聲之

誤也漢書西域傳宛王毋寡陳湯傳作毋鼓 陳第

曰寡音古後博音果晉陸雲歲暮賦歲難停而易逝

兮情艱多而恭寡年有來而棄予兮時無算而非我

再轉則今音詩卷耳禮記禮器正義竝引韓詩二升曰觚觚寡也

絮

奴下切

古音女余反　說文絮从糸奴聲易曰需有衣絮今易文作袽

以上字當與八語九麌十姥通為一韻　自齊梁以後處諸字兩與則入語麌韻野者則入馬韻垢耦後則入厚韻而嚴忌哀時命同用之可以知後人分析之誤

也

羊者切

古音羊可反　按字旁从也者竝與它通當屬此韻元周伯琦六書正譌曰也古匜字沃盥器也有流以注水象形款識有張仲姑也作匜即也字大篆李斯秦刻作也小篆省文今用之後人又作匜隸作也

借為辭助辭助之用既多故正義為所奪又加匚為匜㠯別之其實一字也大抵古人因事物制字今之語助皆古人指物之字如旦本旦艸乎本吁氣焉本鳥名之類　趙宧光曰也字始於閩里方言以之作尾聲聲長則也音自然而至如孔子呼門人名之類

按也字為語助之辭自周以前並無此字至文王之化被於南國而江有汜野有死麕之篇始有此字然但用之為轉語之助而已周公作東山之詩始用之為語盡之助至邶鄘衛鄭之詩則連章疊句累數四而不止具古之所謂曼聲者與自是而爾雅孝經論語之書無篇不用又考二帝三王之所自起堯舜禹皆在河東湯居亳文武周公在關中故尚書及周南無也字而允也天子之頌僅一見於商說者以為後人之追作然則斯字之興具在殷之末世鼻祖於江漢之間蕃衍於鄭衛侶續於齊魯而傳之萬世不可改矣今之學者習而不察故附論之　又按也字

古人多有與邪通用者如論語子張問十世可知也宰我問曰仁者雖告之曰井有人焉其從之也皆作邪字讀莊子然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也晏子景公曰此君子之服也小人之服也荀子如此者其求物也養生也粥壽也荀悅漢紀文帝謂馮唐曰公奈何眾辱我獨無間處也晉書魏舒傳有主人婦夜産俄聞有車馬之聲相問曰男也女也魏書崔浩傳議於監國之前曰先攻城也先略地也邢巒傳世宗謂巒曰卿言早生走也守也隋書何妥傳上八事以諫曰今一人之身乃兼數職為是國無人也為是人不善也水經注穀水下太祖曰此非劉楨也汝水下光武謂傅俊曰今日疲倦諸君寧憊也並是邪字魏書劉芳傳王肅曰此非劉石經邪北史作此非劉石經也故郭忠恕佩觿集序有邪也弗殊之說然考之於詞則有輕重如漢書龔遂傳今欲使臣勝之邪抑安之也二語並舉意則向下故以邪為疑辭

也為決辭顔氏家訓曰邪者未定之辭北人即呼為也字誤矣　又按古人有以兮字為也字者禮記緇衣引詩淑人君子其儀一也淮南子詮言訓引詩淑人君子其儀一也其儀一也心如結也此皆方音之不正非所論於經文矣

踝

胡瓦切

古音胡可反　釋名見下

瓦

五寡切

古音五可反　詩斯干九章載弄之瓦與儀議罹為韻　管子見平聲𨻳字下　釋名瓦踝也踝確堅貌也亦言腂也在外腂見也

以上字當與三十三哿三十四果通為一韻

三十六養

三十七蕩

古與三十六養通為一韻

莽 莫朗切

古音莫補反　楚辭離騷汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮　九章懷沙陶陶孟夏兮艸木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土　宋玉風賦見口字下　漢張衡西京賦結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴長莽迥卒清候武士赫怒　宋謝靈運過瞿溪山僧詩迎旭凌絕嶝映泫歸淑浦鑽燧斷山木掩岸墐石户

結架非丹甍籍田資宿莽　梁何遜宿南洲浦詩幽棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依瞑浦違鄉已信次江月初三五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓霜洲渡旅鴈朔颷吹宿莽夜淚坐淫淫是夕偏懷土

按莽字自晉左思吳都賦始與晃響為韻陸機赴雒詩與廣往嚮朗想為韻　今此字兩收於十姥三十七蕩部中　當削去併入姥韻

三十八梗

此韻當分為二

梗

古杏切

古音古盎反　詩桑柔三章國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至

今爲梗　漢黄香九宫賦龍狡猾而蹴踐蛩走札揭而豫桔梗櫟略玃而突列蛸槁肩屈而郤梁黨　周禮女祝掌以時招梗禬禳之事鄭大夫讀梗爲亢

綆

古音同上　亦作絎漢書枚乘傳單極之絎斷幹

鯁

古音同上　郭璞註方言蟒莫鯁反

怲

兵永切

古音補往反　詩頍弁二章蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲旣見君子庶幾有臧　陳第曰方

丙古通音說文仿相佀也从人方聲籀文作俩周禮

八枋枋音柄春秋歸祊公羊穀梁作邴

炳

古音同上 太玄經文測彪如在上天文炳也鴻文無范恣意往也 晉郭璞山海經畢方贊畢方赤文離精是炳旱則高翔鼓翼陽景集乃流災火不炎上

邴

古音同上 春秋隱八年鄭伯使宛來歸祊祊字公羊穀梁傳竝作邴 九年公會齊侯于防公羊傳作邴 急就篇邴勝箱註邴一作祊音柄又音丙 按古字从丙从方多通用晉陸雲贈鄭曼季詩發憤潜惟俩彿有思即彷彿字玉篇仿方往切一作俩籀文

秉

古音同上 淮南子原道訓物穆無窮變無形像優游委縱如響之與景登高臨下無失所秉履危行險無忘玄伏

景 居影切

古音於兩反即影字晉葛洪始加彡 詩二子乘舟首章二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養 山海經大荒西經正立無景疾呼無響爰有大暑不可以往 墨子魯問篇今之俯則俯令之仰則仰是似景也處則靜呼則應是侶響也 賈誼新書大政上篇故為人君者其出令也其如聲士民學之其如響曲折而從君其如景矣 淮南子原道訓歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無景扶搖抮抱羊

角而上　又見上　揚雄劇秦美新震聲日景炎光飛響　白虎通舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光　晉夏侯湛抵疑九夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景　陸機贈弟士龍詩存不阜物沒不增壞生若朝風死猶絕景　郭璞游仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未易上　山海經贊見上　春秋考異郵四十五日景風至景者強也強以成之　史記高祖功臣侯年表杜衍彊侯郢人徐廣曰彊一作景　按此字古亦當有兩音其大也明也之訓當音居兩反形景之景則音於兩反

境

古音居兩反　賈誼新書守衛捍敵之臣誠死城郭封境漢書作疆

影 於丙切

古音於兩反 莊子在宥篇大人之教若形之於影聲之於響 列子天瑞篇形動不生形而生影聲動不生聲而生響 說符篇名也者響也身也者影也 荀子臣道篇政令教化形下如影應卒遇變齊給如響推類接譽以待無方曲成制象 呂氏春秋功名篇猶表之與影若呼之與響 先己篇故善響者不於響於聲善影者不於影於形 有始篇日中無影呼而無響 淮南子地形訓同 素問寶命全形論和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往 春秋繁露聲之不聞故莫得其響不見其形故莫得其影 吳越春秋追形逐影光若彿彷 道藏歌辭散七玄根更泆無中影七化反自然帝乙同玄響 漢史晨祠孔廟奏銘黃玉韻應洪造隸釋韻古響字今廣韻不收此字

永 于憬切

古音于兩反 詩漢廣漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思廣泳永方同爲一韻說文引此作江之羕矣 楊慎曰古字羕與永同韓詩江之永矣作江之羕矣博古圖永寶用享作羕寶用享 按永景二字自晉潘岳秋興賦始與冷屏省領騁炯靜爲韻

皿 武永切

古音武養反 說文孟从子皿聲

憬 具永切

古音其兩反 詩憬彼淮夷韓詩作獷說文作懬

𦬼

古音同上　今此字兩收於三十六養三十八梗部中

猛

莫杏切

古音莫兩反　太玄經彊測金剛肉柔法太傷也彊其衰勉自彊也山拔梁折終以猛也　養次七小子牽象婦人徽猛君子養病

礦

古猛切

古音居往反　說文銅鐵樸石也本作磺从石黃聲今作礦　亦作卝周禮卝人註卝之言礦也疏云從石邊廣以其金玉出於石左形右聲

穬
古音同上　說文穬从禾廣聲

獷
古音同上　說文獷从犬廣聲　今此字兩收於三十六養三十八梗部中

瑒
徒杏切
古音陽　說文瑒从玉昜聲　今此字兩收於十陽三十八梗部中
以上字當與三十六養三十七蕩通為一韻

眚
所景切

古音所領反 說文眚从目生聲

打 德冷都挺二切

古音都挺反 穀梁傳宣十八年註挩謂捶打也陸德明音頂 說文打从手丁聲 李膺益州記曰鼻鼻山周德既衰九鼎淪散一沒於此或見其鼻故名一名打鼻山山上有城亦名鼎鼻打鼎音近也 今按舊唐書玄宗紀開元二十二年四月丁未眉州鼎鼻山下江水中得寶鼎正作鼎字 趙宧光曰打字胡音丁瓦切而世通習之反以正音為誤 朱彝尊曰古書自六朝以前無用打字者始自莫愁樂云艇子打兩槳催送莫愁來按晉書鄧攸為吳郡太守吳人歌曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去南史孫抱為延陵縣令國子助教高奐詣之取筆書鼓面曰徒有此大腹了自無肝腸面皮如許

厚被打未渠央則不始於莫愁曲也後漢王延壽夢賦捎魍魎拂諸渠撞縱目打三顱則又不始於晉人也若史書之文則見於宋書後廢帝紀手加撲打梁書侯景傳我在北打賀拔勝打邵陵王於北山後周書宇文護傳被定州官軍打敗自此相沿以為戰鬬之稱矣　李因篤曰打者擊物之名若乃官府之鞭笞師儒之搥扑皆撻字也轉上聲又減筆作打是借字　今此字兩收於三十八梗四十一迥部中

以上字當與三十九耿四十靜四十一迥通為一韻

三十九耿

四十靜

古與三十九耿通為一韻

四十一迥

古與三十九耿四十靜通為一韻

四十二拯

四十三等

古與四十二拯通為一韻

等 多肯切

古音多改反 管子侈靡篇視其不可使因以為民等擇其好名因使長民好而不已是以為國紀 韓非子愛臣篇愛臣太親必危其身人臣太貴必易主位主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷 賈誼

新書胎教篇兩者不等各由其母 漢張衡東京賦次席紛純左右玉几穆穆而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等 魏何晏景福殿賦落帶金釭此馬二等明珠翠羽往往而在 晉左思吳都賦其四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊品窊隆異等象耕鳥耘此之自與穧秀菰穗於是乎在 梁王僧孺從子永寧令謙誄悠悠越障泱泱閩海薄言銅墨瀟然斯在孰云識吏政均舊宰循猛是兼弦韋無怠補袍方服治情莫改增貲匪課歸民自倍十郡為則百城斯拭化日未逢政稱異等 今此字兩收於十五海四十三等部中 按此字在韓非子二句一韻必不可易而孟子之愛無差等施由親始亦佀有韻之文其字从竹寺聲从竹者古人等威之辨書之於策也許慎不得其解而曰寺者官曹之等謬矣春秋以前未有名官府為寺者其言寺皆閽寺也以此見說文亦有不可盡信者也廣韻收此字於十五海而音多改切

唐時此音未泯故韓愈許國公神道碑銘有曰上之宅憂公讓太宰養安蒲坂萬邦絕等李庚西都賦乃會漢酺發周賚謚蕩類滂四海遂開國以報功差子男之五等此正唐韻十五海之音當時功令許人兼用者也而後人不知以為叶韻尤為不學之甚或疑寺聲與多改稍遠不知待字亦寺聲也古人讀宰為滓改為已等亦當如底耳　玉篇等都肯都怠二切顏之推匡謬正俗曰俗以等物為底物等字本音都在反轉音丁兒反　當削去併入海韻

唐韻正卷九

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十至十二

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄録監生臣沈成均

唐韻正卷十　　崑山顧炎武撰

上聲

四十四有

此韻當分為二

有　云九切

古音以　書五子之歌關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀　詩芣苢首章采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之　葛藟三章緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有　魚麗三

章魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有　六章物其有
矣維其時矣　吉日三章瞻彼中原其祁孔有儦儦
俟俟或羣或友悉率左右以燕天子　四月六章滔
滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有　甫田見敝
字下　裳裳者華四章右之右之君子有之惟其有
之是以似之　篤公劉六章止基迺理爰衆爰有
有駜三章自今以始歲其有君子有穀詒孫子　閟
宫八章魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有
既多受祉黃髮兒齒　玄鳥方命厥后奄有九有商
之先后受命不殆在武丁孫子　楚辭九章懷沙文
質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余之
所有　老子生而不有為而不恃長而不宰　執古
之道以御今之有能知古始是謂道紀　名亦既有
夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷
之於江海　絶巧棄利盜賊無有　人多伎巧奇物
滋起法令滋彰盜賊多有　管子水地篇人皆有之

而管子以之　莊子應帝王篇明王之治功蓋天下而似不自已化貸萬物而民弗恃有莫舉名使物自喜立乎不測而遊於無有者也　在宥篇見下　則陽篇欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有　隨序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有　漁父篇吾請釋吾之所有而經子之所以　呉子料敵篇師既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上不能止　呂氏春秋貴公篇生而弗子成而弗有萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始　圜道篇有之而不使不若無有　下賢篇根乎其誠自有也覺乎其不疑有以也　審分篇察乘物之理則四極可有　韓非子見母字下　六韜文啟篇何窮之有終而復始　宋玉釣賦投之於瀆視之於海漫漫羣生孰非吾有　漢賈誼旱雲賦運清濁之澒洞兮正重沓而並起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷

而時有　賈誼新書君道篇書曰大道亶亶其去身不遠人皆有之舜獨以之　大政上篇夫民者惟君者有之為人臣者共君理之　修政語下篇天下壙壙一人有之萬民藂藂一人理之　枚乘七發既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有　司馬相如封禪頌濯濯之麟游彼靈畤孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有　淮南子原道訓生萬物而不有成化象而弗宰　俶真訓禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有　精神訓聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節　文子同　主術訓是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也　泰族訓輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有　文子道原篇天常之道生物而不有成化而不宰　守弱篇退而勿有法於江海　上德篇不長有故能終而復始故能長久能長久故

為天下母　自然篇反本無為虛靜無有忽怳無際
遠無所止　史記龜策傳故云𤃬者事之始也分之
理也物之紀也所求於𤃬無不有也　易林屯之震
黿鼉列市河海饒有長財善賈商季悅喜　蒙之大
過宜利居止長安富有　訟之比水流趨下欲至東
海求我所有買魴與鯉　師之復淵泉隄防水道通
利順注湖海邦國富有　比之觀鱣鮪鰋鯉衆多饒
有一舉獲兩利得過倍　履之艮五軛四國優得饒
有陳力就列騶虞悅喜　謙之小畜江河淮海天之
都市商人受福國家富有　賁之升隨和重寶衆所
貪有相如睨柱趙王危殆　復之无妄見訟字下
大畜之萃見去齊祐字下　頤之无妄獐鹿羣走自
然燕喜公子好游他人多有　大壯之益太姬之孫
周文九子咸遂受成寵貴富有　明夷之萃解之訟
並見母字下　歸妹之復室當原口漂溺為海財産
殫盡衣食無有　豐之賁日中為市各持所有交易

資賄函珠懷寶心悅歡喜　吳之暎春陽生艸夏長
條肆萬物蕃滋充實益有　說苑談叢篇饑渴得食
誰能不喜賑窮救急何患無有視其所以觀其所使
斯可知已　政有招寇行有招恥弗為而自至天下
未有　家語見下　太玄經戚次二作不恃克大有
守測閑朋牖善持有也迷自守中無所以也　玄
瑩一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制
眾無則治有　玄圖六甲內馴九九實有律呂孔幽
歷數匿紀　揚雄反離騷夫聖哲之不遭兮固時命
之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈修之不累改　漢
書敘傳文艷用寡子虛烏有寓言淫麗托諷終始
馮衍顯志賦行勁直以離尤兮羌前人之所有內自
省而不慙兮遂定志而弗改　班固西都賦封畿之
內厥土千里逴犖諸夏兼其所有　傅毅明帝誄璇
璣所建靡不奄有貢篚納賦如歸父母正朔永昌冠
帶僑耳　張衡西京賦緣垣緜聯四百餘里植物斯

生動物斯止衆鳥翩翩羣獸駱駿散侶驚波聚侶京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于何不有

蔡邕太傅胡公碑銘用能七登九命篤受介祉亮皇聖於六世嘉庸績於九有窮生民之光寵享黄耇之遐紀蹈明哲以保身與福祿于終始　濟北相崔君夫人誄見敏字下　後漢書西南夷傳遠夷慕德歌寒温時適部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母　東觀漢紀河内謠王稚子代未有平徭役百姓喜　漢故民吳仲山碑文惟公德美布惠州里遠近假求不言無有春秋舉貸給與無已不逆人意率導化理　文心雕龍舜祠田辭荷此長耜耕彼南畝四海俱有　宋徐藏曰有羽軌切賄痏洧鮪皆以有得聲今按軌字古音九當作羽鬼爲是　陳第曰囿以有得聲故封禪頌以韻喜賄以有得聲故塞裒以韻士

右

古音同上　詩竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟　蒹葭二章蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛在水中沚　彤弓二章彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之　吉日見上甫田見敏字下　裳裳者華見上　文王首章有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右　緜四章迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事　雲漢七章旱既太甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻卬昊天云如何里　我將見平聲斗字下　禮記郊特牲左之右之坐之起之　楚辭九章悲回風紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏

其前後兮伴張弛之信期　管子四稱篇昔者有道
之臣委質為臣不賓事左右君知則仕不知則已
昔者無道之臣委質為臣賓事左右執説以進不蘄
亡已　版法觧篇天地之位有前有後有左有右聖
人法之以建經紀　是故文事在左武事在右聖人
法之以行法令以治事理　司馬法天子之義篇故
禮與法表裏也文與武左右也　呉子應變篇麾左
而左麾右而右鼓之則進金之則止　荀子見下
六韜敵武篇伏我材士強弩武車驍騎為之左右當
去前後三里敵人逐我發我車騎衝其左右如此則
敵人擾亂吾走者自止　素問陰陽應象大論以右
治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及
之理見微則過用之不殆　刺禁論肝生於左肺藏
於右心部於表腎治於裏脾為之使胃為之市鬲肓
之上中有父母　靈樞經九針十二原篇令左屬右
其氣故止　周痺篇更發更止更居更起以右應左

以左應右　宋玉笛賦隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右　淮南子原道訓無所左而無所右　蟠委錯紾與萬物終始今本為不通音若改作始終　天文訓不可迎也而可背也不可左也而可右也　要略下無方伯上無天子力征爭權勝者為右

易林大畜之未濟符左契右相與合齒乾以坤利季生六子長大成就夙言如母　說苑談叢篇處於彼者必衰於此長於左者必短於右喜夜卧者不能早起也　吳越春秋衛為副使正道里也又為受教知可否也縹為都尉執左右也敵為百死不得駭也

張衡西京賦牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜　蔡邕陳留太守胡公碑文乃位常伯恪處左右兼掌虎賁禁戎允理遘疚虐痾帝用悼止俾守陳留庶篤其祉王人既詔景命不俟

友

古音同上 詩關雎三章參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之 匏有苦葉四章招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友 六月六章吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久。飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友 吉日見上 沔水首章沔彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛載止 嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母 雨無正六章維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友 車舝首章雖無好友式燕且喜 皇矣見入聲拔字下 假樂四章之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子 抑六章惠于朋友庶民小子 楚辭九章橘頌 願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮 管子弟子職篇先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否先生既息各就其友 莊子在宥篇大同而無己無己惡乎得有有覩有者昔之君子覩無者天地之友 天下篇彼其充實不可以

已上與造物者游而下與外死生無終始者為友
讓王篇夫希世而行比周而友學以為人教以為己
荀子非相篇然而中君羞以為臣中父羞以為子
中凡羞以為弟中人羞以為友俄則束手有司而戮
乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而后悔其始　性
惡篇不知其子視其友不知其君視其左右　石鼓
文其徒旰來或羣或友　悉率左右燕樂天子來嗣王
始振振復古來我攸止　宋玉笛賦嘉樂悠長俟賢
士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮　史
記田叔傳不知其君視其所使不知其子視其所友
說苑同　龜策傳故云取之以暴彊而治以文理
無逆四時必親賢士與陰陽化鬼神為使通於天地
與之為友諸侯賓服民衆殷喜邦家安寧與世更始
湯武行之乃取天子春秋著之以為經紀　漢書禮
樂志郊祀歌天馬篇體容與迣萬里今安匹龍為友
東方朔七諫同音者相和兮同類者相侶飛鳥號

其羣兮鹿鳴求其友　易林坤之小過初憂後喜與
福為市八佾列陳飲御諸友　需之損曳綸汀洲釣
掛紛纆公孫得利以享仲友　賁之節君明聖哲鳴
呼其友顯德之徒可以禮仕　无妄之噬嗑戴喜抱
子與利為友天之所命不憂危殆蔔伯勞苦西來王
母　坎之乾太王為父季歷孝友文武聖明仁德興
起　說苑談叢篇子不孝非吾子也交不信非吾友
也　家語六本篇君無爭臣父無爭子兄無爭弟士
無爭友無其過者未之有也　吳越春秋愛民養士
視如赤子與智者謀與仁者友　崔駰達旨游不倫
黨苟以狗己汗血競時利合而友子笑我之沈滯吾
亦病子屑屑而不已也　馬融長笛賦於是放臣逐
子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝己攢乎下風收精注
耳　袁山松後漢書海內通士檀文友　羣輔錄同
友作有　會稽童謠見毋字下　魏阮籍大人先生
傳今吾乃飄颻於天地之外與造化為友朝餐暘谷

夕欽西海將變化遷易與道周始　晉文明王皇后哀策文見丹字下

久　舉有切

古音几　詩旄丘二章何其久也必有以也　六月見上　蓼莪三章缾之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久矣　易既濟象傳三年克之憊也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也　雜卦傳咸速也恒久也渙離也節止也久與止為韻　考工記輈人軸有三理一者以為媺也二者以為久也三者以為利也　左傳昭三年讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久乎怠與久為韻　孟子可以速而速可以久而久可以處而處可可仕而仕　楚辭招魂魂兮歸來北方不可以止些層冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些　老子天乃道道乃久沒身不殆　知足不辱知止不殆可以長久　又見母字

下　管子九守篇因之修理故能長久　度地篇其積
薪也以事之已其作土也以事未起天地和調日有長
久　孫子火攻篇晝風久夜風止　吳子見上　莊
子人間世篇美成在久惡成不及改　列子天瑞篇
道終乎本無始進乎本不久　荀子儒效篇井井兮
其有條理也嚴嚴兮其能敬已也分分兮其有終始
也猒猒兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也　王
制篇見下　六韜兵徵篇城之氣出高而無所止用
兵長久　素問通評虛實論夫虛實者皆從其物類
始故五藏骨肉滑利可以長久也　氣交變大論夫
道者上知天文下知地理中知人事可以長久　方
盛衰論道甚明察故能長久不知此道失經絕理
靈樞經壽夭剛柔篇此謂不表不裏其形不久　宋
玉笛賦見上　秦始皇鄒嶧山刻石文乃今皇帝一
家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久
史記李斯傳上下合同可以長久中外若一事無表

襄　賈誼新書修政語下篇故夫天下者惟有道者理之惟有道者紀之惟有道者使之惟有道者宜而久之　文子上德篇天行不已終而復始故能長久又見上　易林師之既濟德教尚中彌世長久三聖輿為多受福祉　坎之萃履福綏厚載受福祉哀徵復起繼世長久　說苑敬慎篇慎終如始乃能長久　談叢篇惡語不出口苟言不留耳務僞不長喜虛不久　列女傳阿谷處女曰行客之人嗟然永久分具資財棄於野鄙妾年甚少何敢受子　越絕書記策考王食禽肉坐而待死佞諂之臣將至不久安危之兆各自明紀　魏阮籍大人先生傳蓋無君而庶物定無臣而萬事理保身修性不違其紀惟茲若然故能長久　楊慎曰孔子以前久皆音几至孔子傳易方有非音　臨彖傳大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也乾彖傳亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也大過彖傳枯楊生華何可久也

老婦士夫亦可醜也離象傳履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也然既濟象傳以韻懲疑時來雜卦傳以韻止則凡非二音兩存之易傳矣　老子不失其所者久死而不亡者壽按老子與夫子同時老子書中久字三見一韻殆一韻毋一韻壽　漢人之文則賈誼弔屈原賦章甫薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮劉向九歎悲故鄉而發忿兮去余邦之彌久背龍門而入河兮登大墳而望夏首張衡西京賦巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久並作非音

玖

古音同上　詩木瓜三章投我以木李報之以瓊玖丘中有麻三章丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖　說文玖以玉久聲讀若芑　唐人凡數目之字皆以同音而多畫者代之唯九字當借用非而

用玖字葢不知玖之音几也

婦 房九切

古音房以反　詩思齊首章思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦　載芟侯彊侯以有嗿其饁思媚其婦有依其士有略其耜俶載南畝　又氓五章三歲為婦與寐遂知之韻上下隔句　易家人彖傳父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣　禮記禮運各親其親各子其子貨力為已大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為已故謀用是作而兵由此起　楚辭天問水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦　荀子王制篇君臣父子兄弟夫婦始則終終則始與天地同理與萬世同久　易林屯之蹇為季

求婦家在東海 否之漁娶于姜呂駕迎新婦少蔡在門夫子悅喜 隨之睽東鄰少女為王長婦柔順利貞宜夫壽子 噬嗑之家人析薪爍酒使媒求婦和合蔡宋姜子悅喜 列女傳陳寡孝婦須孝婦處陳夫死無子毋將嫁之終不聽毋惠心養姑一醮不改聖王嘉之號曰孝婦 太玄經廓次三廓無子室石婦 漢班固東都賦四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始 張衡西京賦商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙 張超誚青衣賦書戒牝雞詩載哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎豔懷恭子有夏取仍覆宗絕祀叔肸納申聽聲狼侶務子私庚豎牛餧已黃歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜笑其鄙周漸將衰康王晏起 蔡邕協初昏賦惟性情之至好歡莫偉乎夫婦受精睍之造化固神明之所使事深微以玄妙實人倫之端始 濟北相崔君夫人誄昔在共姜陪臣之母勞謙

紡績仲尼是紀矧茲夫人帝室命婦猶日孜孜復禮克己 漢故民吳仲山碑文收聽遺孤旨置門裏先亡為葬幼弱娶婦 陳琳飲馬長城窟行長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦 參同契三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息為夫婦

按婦字自古詩昔為倡家女今為蕩子婦始音房九反與艸栁牖手守為韻

負

古音同上 詩小宛三章中原有菽庶民采之螟蛉有子果蠃負之教誨爾子式穀佀之 生民六章誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇祀 大戴禮曾子制言上篇君子之為弟也行則為人負無席則寢其趾使之為夫人則否 孫子謀攻篇知彼知己百戰不殆不

知彼而知已一勝一負不知彼不知已每戰必殆吳越春秋弓為將軍主重負也弦為軍師禦戰士也矢為飛客主教使也　釋名負背也置項背也　書金縢若爾三王是有丕子之責於天史記以丕為負索隱曰鄭玄云丕讀曰負　按負字自漢王延壽魯靈光殿賦傍夭矯以橫出互黝糾而搏負下弗蔚以璀錯上崎嶬而重注始讀為房遇反

否 方九切

古音方彼反　易否上九傾否先否後喜　鼎初六鼎顛趾利出否得妾以其子　詩葛覃見母字下匏有苦葉見上　小旻五章國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗甫田見畝字下　賓之初筵五章凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿

從謂無俾大怠　抑十章於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子　易遯象傳遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也　楚辭九章惜往日君含怒以待臣兮不清澂其然否蔽悔君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思　大戴禮見上　管子弟子職篇受業之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已　又見上　史記秦始皇紀琅邪臺刻石文古之帝者地不過千里諸侯各守其封域或朝或否相侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自為紀　陸賈新語慎微篇在心為志出口為辭矯以雅僻砥礪鈍才琱琢文彩抑定狐疑通塞理順分別然否而情得以利而性得以治　漢司馬遷悲士不遇賦没世無聞古人惟恥朝聞夕死孰云其否逆順

還周乍没乍起無造福先無觸禍始班固奕旨成敗臧否為仁由己　張衡西京賦若其五縣游麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成瘡痏　吳越春秋見上　郤正釋譏然吾不才在朝累紀託身所天心焉是恃樂滄海之廣深嘆嵩嶽之高峙聞仲尼之贊商感鄉校之益已彼平仲之和羮亦進可而替否　魏嵇康幽憤詩大人含弘藏垢懷恥人之多辟政不由己惟此褊心顯明臧否感悟思愆怛若創痏　晉張華游獵篇曰冥徒御勞賞勤課能否野饗會衆賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳全觴浮素蟻珍羞墜歸雲纎脊出淥水釋名否鄙也鄙劣不能有所堪成也　易師出以律否臧凶左傳師出否臧亦如之陸德明竝音鄙

不

古音同上　荀子賦篇此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅佀者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與　按不字古音平从一為平从口為否然古字多通用如詩中不顯亦世不顯不承之類皆是平字其未然之詞皆曰不轉而上聲則曰否易師初六否臧凶鼂氏曰先儒多作不楊愼曰書否德忝帝位註否不通言否之音義與不相通古二字多通用

臼

其九切

古音其以反　易繫辭下傳斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟　淮南子說林訓解門以為薪塞井以為臼人之從事或時相佀

秠 方婦切

古音方以反　詩生民見上　今此字三收於六脂五旨四十四有部中

以上字當與四紙之半及五旨六止通為一韻

桺 力久切　當作力九

三國志虞翻傳注古大篆丣字讀當為桺古桺丣同字臣松之謂劉畱聊桺同用此字以從聲故也

畱

䍸

詩苕之華三章牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽

詩泮水三章思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜茆音丣徐音柳陸璣疏云杜子春讀為茆 周禮醢人茆菹釋文云茆北人音柳 今此字兩收於三十一巧四十四有部中並註曰鳧葵也巧部又註說文作茆音柳是明為一字毛晃乃以音丣者从寅丣之丣為鳧葵音柳者从中丣之丣義與柳同分為二字不知古人柳丣共為一韻强生穿鑿謬矣

䡈

唐常袞劒南節度判官崔汪墓誌銘哀哀孝婦上訴蒼昊全柩巴江歸魂蜀道田橫舊曲李布餘䡈一閉泉扃千秋蔓艸

狃

女久切 當作女九

左傳公山不狃論語作公山弗擾　說文峱从山狃聲

杻

詩山有樞二章山有栲隰有杻子有廷內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保　南山有臺四章南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂

猱

漢書司馬相如傳蛭蜩蠼猱師古曰猱音乃高反又音柔　今此字三見於六豪四十四有四十九宥部中

丑

敕久切　當作敕九

說文好作妞从女丑聲

肘　陟柳切

漢邊讓章華臺賦於是衆變已盡羣樂既考歸乎生風之廣夏兮修黄軒之要道攜西子之弱腕兮援毛嬙之素肘形便娟以嬋媛兮若流風之靡艸美儀操之姣麗兮忽遺生而忘老

朽　許久切　當作許九

詩載芟見糾字下　陸賈新語德配天地光被四表功垂於無窮名傳於不朽　說文考巧二字並從丂得聲釋名老朽也

九　舉有切　當作舉酉

太玄經更次二時七時九軫轉共道　黄庭經經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適升藏初九知雄念雌可無老知白見黑急坐守　出月入日是吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落落是

吾寳子自有之何不守　晝日照照夜自守渴自得
飲饑自飽經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏於九常能
行之不知老

韭

詩七月八章四之日其蚤獻羔祭韭

首

書久切　當作書九
詩大叔于田三章叔于田乘乘鴇兩服齊首兩驂如
手叔在藪火烈具阜　小弁二章踧踧周道鞫為茂
草我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂
矣疢如疾首　楚茨六章既醉既飽小大稽首神嗜
飲食使君壽考　魚藻首章魚在在藻有頒其首王
在在鎬豈樂飲酒　苕之華見上　江漢見平聲休

字下　易乾象傳終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也久字說已見上　楚辭天問惟澆在户何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首　管子侈靡篇百姓無寶以利為首　荀子見壯字下韓非子揚權篇用一之道以名為首　淮南子兵略訓夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也匿其爪　易林乾之漸陽低頭陰仰首水為凶傷我寶　太玄經戾次六夫妻反道各有守也東南射兕不得其首也準繩規矩乖其道也女不女大可醜也　漢書叙傳横雖雄材伏于海隝沐浴尸鄉北面奉首旅人慕殉義過黄鳥　張超誚青衣賦畢公喟然深思古道感彼關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑奉霍不受見尊不迷況此麗豎此用古人隔句體道窕首受為一韻侶父女豎為一韻　石勛作

費鳳詩靜而為治匪頻匪擾乾乾日昃矜此黔首
說文道从辵从首按从首乃聲也

手

詩擊鼓四章執子之手與子偕老　大叔于田見上
遵大路見平聲魗字下　淮南子繆稱訓故行險
者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手

守

禮記禮運天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與
大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守　老子
揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕
自遺其咎功成名遂身退天之道　管子白心篇和
以反中形性相葆一以無貳是謂知道將欲服之必
一其端而固其所守　越語范蠡對王上帝不考時

反是守　列子黃帝篇欲剛必以柔守之欲彊必以弱保之　文子淮南子同　淮南子主術訓是故君人者無為而有守也有為而無好也　史記太史公自序聖人不巧時變是守　易林屯之同人城弱不守郭君受討　恒之大有篤心自守與喜相抱　太玄經戾次六見上　唐測唐于內無執守也唐冥之利利明道也　玄圖四與九同道五與五相守　參同契見下　黃庭經見上　伏於老門候天道近在於身還自守

醜　昌九切

易離上九見上　詩牆有茨首章牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也　采芑見平聲雝字下　吉日見去聲戊字下　十月之交首章十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜　泮水三章見上

易觀象傳初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也　鮮象傳剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也貞且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也　漸象傳小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也　楚辭九章橘頌精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮　荀子不苟篇君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦醜　淮南子詮言訓故不為善不避醜遵天之道　文子同　說山訓禁有得事堯有遺道嫫母有所美西施有所醜　說林訓醜鋪在頰則好在顙則醜　王褒四子講德論故毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭傀善譽者不能掩其醜苟有至道何必介紹　太玄經戾次六見上　玄攡晝以好之夜以醜之　玄棿無或改造遵天之醜　揚雄太僕箴廐僕問人仲尼深醜孟子蓋惡夫廐多肥馬而野有餓殍僕臣司駕敢告

執皁

愀 在九切

後漢馬融廣成頌山谷蕭條原野嵺愀上無飛鳥下無走獸　禮記哀公問孔子愀然作色而對曰愀七小反舊音慈糾反又在由反又音秋又子了反　史記蘇秦傳齊王愀然變色曰索隱曰愀音自酉反又子小反　莊子孔子愀然變容曰音七小反徐在九反　孔子愀然而歎愀在九反又七小反　按此字古與愁字通用易晉六二晉如愁如鄭康成音子小反云變色貌　今此字兩收於三十小四十四有部中

𥼶 去九切

陸璣詩艸木疏云許慎讀栲爲糗今人言考失其聲也　書費誓峙乃糗糧糗去九反一音昌紹反　周禮籩人註糗飯音丘酉反又昌紹反　禮記内則糗餌粉酏糗起九反又昌紹反　左傳哀十一年其族輮咺進稻醴粱糗腶脯焉糗起九反一音昌紹反　公羊昭二十五年傳敢致糗于從者糗丘九反又昌紹反　漢書王襃傳羹藜唅糗糗音丘九反又昌少反

阜　房九切

詩大叔于田見上　車攻二章田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩　吉日見去聲戊字下　易林泰之漸倬然遠咎辟害高阜田獲三狐巨貝爲寶　漢桓驎七說超絶壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥　魏王粲瑪瑙勒賦游大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於瑪瑙被文采之華飾雜朱緑於蒼

阜　晉左思魏都賦喬雲翔龍澤馬于阜山圖其石川形其寶

缶

方久切　當作方九

詩宛丘三章坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿　說文寶从宀从王从貝缶聲

輮

人九切

易說卦傳為矯輮荀爽本作撓

舅

其九切

詩伐木二章見簋字下　崧高五章錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保　漢石勳作費鳳詩中表之恩情兄弟與甥舅蔦與女蘿性樂松之茂好　儀禮士昏禮註古文舅皆作咎　穆天子傳咎氏郭璞

註咎猶舅也　荀子呂氏春秋淮南子說苑舅犯並作咎犯　按曰舊二字並音其以反而舅獨音咎然亦有讀其以反者易林渙之隨潔身白齒衰老復起多孫衆子宜利姑舅

咎

書大禹謨民棄不保天降之咎　易小畜初九復自道何其咎　詩伐木見上　小旻三章我龜既厭不我吿猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道　北山見下　易乾象傳見上　同人象傳出門同人又誰咎也同人于宗吝道也　蠱象傳幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱義无咎也　復象傳頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也　離象傳履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也　睽象傳

見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也　解象傳見上　夬象傳不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也　漸象傳見上　節象傳不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也　既濟象傳曳其輪義无咎也婦喪其茀得中道也　大戴禮勸學篇神莫大於化道福莫長於无咎　老子見上　莊子漁父篇可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃无咎　韓非子主道篇人主之道靜退以為寶不自操事而知拙與巧不自計慮而知福與咎　呂氏春秋侈樂篇知其所以知之謂知道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎　素問徵四失論謬言為道更名自巧妄用砭石後遺身咎　史記龜策傳今我聽于是無仁義之名而有暴彊之道江河為湯武我為桀紂未見其利恐離其咎寡人狐疑安事此寶　又見下　越絕書內經九術胥聞賢士邦之寶也美女邦之咎也　吳越春秋同

易林泰之漸見上　否之比官爵相保居之無咎咸之泰狗吠非主狼虎夜擾驚我東西不為家咎

既濟之明夷魚鼈貪餌死于網釣受危因寵為身殃咎　太玄經永次三永其道未得無咎　視測視其瑕能自矯也翡翠狐貂好作咎也

紂

除柳切

史記龜策傳見上　越絕書叙外傳記微子去者痛殷道也比干死者忠於紂也

酉

與久切　當作與九

參同契陰陽得其配兮淡泊自相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兑西酉　黃庭經見上　史記律書酉者萬物之老也　淮南子天文訓酉者飽也

槱

詩棫樸首章芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣之

誘

詩野有死麕首章野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之

牖

易坎六四見簋字下　老子不窺牖見天道

莠

詩大田二章既方既皁既堅既好不稂不莠

受

殖酉切

詩目出見平聲劉字下　巷伯六章有北不受投畀有昊　酌我龍受之蹻蹻王之造　宋玉笛賦芳林皓幹有奇寳兮博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰為世保兮　史記龜策傳天與不受天奪之寳今王有德而當此寳恐不敢受王若遣之宋必有咎　太玄經中測龍出于中見其造也庳虛無因不能大受也　漢李尤平樂觀賦飛丸跳劒沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受　張超誚青衣賦見上

壽

詩七月見入聲萩字下　南山有臺見上　江漢見平聲休字下　雖綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦

右丈母壽與考為韻 荀子見壯字下 漢書禮樂志安世房中歌加被寵咸相保德施大世曼壽 韓詩外傳勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽 漢韓勑孔廟禮器碑文神靈祐誠竭敬之報天與厭福永享年壽 黃庭經見上 晉魯褒錢神論難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶 說文濤檮幬壽皆以壽得聲 顏師古匡謬正俗或問曰年壽之字北人讀作受音南人則作授音何者為是曰兩音皆通詩云南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽此即音受嵇康詩云頤神養壽散髮巖岫此則音授今或皆讀如授則失之矣陳第曰按嵇康詩亦有讀受者其贈秀才入軍云人生壽促天長地久百年之期孰云其壽是也

糉 息有切 當作息酉

禮記内則棜洩之以為酏註棜讀與滫瀡之滫同音息酒反又相流反又息了反　玉篇有滫字亦先勞思酒二切

帚之九切

說文埽从土帚徐鍇繫傳曰帚聲也

酒子酉切

詩叔于田二章叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好　女曰雞鳴二章宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好　七月見上　正月十二章彼有旨酒又有嘉殽　北山六章或湛樂飲酒或慘慘畏咎　信南山見壯字下　魚藻見上　抑三章顛覆厥德荒耽于酒女雖湛樂從弗念厥紹　有駜見

牡字下　泮水見上　淮南子說林訓愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道　易林臨之蒙白茅醴酒靈巫拜禱神嗜飲食使君壽考　離之坎六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒　困之巽鼓翼大喜行嫁飲酒嘉彼諸姜樂我皇考　參同契皮革煑成膠兮麴蘗化為酒同類易施工兮非種難為巧

以上字當與二十九篠三十小三十一巧三十二晧通為一韻

四十五厚

古與八語九麌十姥通為一韻

厚　胡口切

古音户　詩天保首章天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶　巧言五章荏苒柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顔之厚矣　巻阿三章爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣楚辭天問湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

鬼谷子權篇見入聲螢字下　文子上德篇地定寧萬物形地廣厚萬物聚　地勢深厚水泉入聚漢枚乘七發今夫貴人之子必宮居而閨處内有保母外有傅父欲交無所飲食則温淳甘膬脭醲肥厚衣裳則雜遝曼煖燂爍熱暑　淮南子見鬭字下易林訟之乾文王四乳仁愛篤厚　太玄經親次五厚不厚比人將走走音祖　吳越春秋天有歷數德有薄厚　後漢書西南夷傳見下　繁欽征天山賦清我東南渾齊遐寓力淺毅深費薄功厚　華陽國志贊子淵鹽麗蔚若華圃子山翰藻遺篇有厚

後

古音同上　詩邶谷風見下　南山有臺五章南山
有枸北山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾
爾後　正月二章父母生我胡俾我瘉不自我先不
自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮
小弁見下　角弓五章老馬反為駒不顧其後如食
宜饇如酌孔取　緜九章予曰有疏附予曰有先後
予曰有奔奏予曰有禦侮　瞻卬七章不自我先不
自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後
雝宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後　禮記
樂記見下字下　哀公問妻也者親之主也敢不敬
與子也者親之後也敢不敬與　公羊傳文十三年
周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以為周
公主　金人銘見下字下　老子見下字下　管子
七法篇動之如雷電發之如風雨莫當其前莫害其

後獨出獨入莫敢禁圉　白心篇左右前後周而復
所執儀服象敬迎來者　莊子山木篇進不敢為前
退不敢為後食不敢先嘗必取其緒　列子仲尼篇
瞻之在前忽焉在後用之彌滿六虛廢之莫知其所
　吳子應變篇見去聲闕字下　尉繚子經卒令鼓
之前如雷霆動如風雨莫敢當其前莫敢躡其後
六韜立將篇見去聲闕字下　必出篇弱卒車騎以
屬其後材士強弩隱伏而處　動靜篇車騎百里而
越其前後多其旌旗益其金鼓　林戰篇林多險阻
必置衝陣以備前後三軍疾戰敵人雖衆其將可走
更戰更息各按其部　少衆篇見舍字下　戰步篇
見下　戰國策韓子盧逐東郭逡環山者三騰山者
五兔極於前犬廢於後犬兔俱罷各死其處　荀子
大略篇事至而後慮者謂之後後則事不舉患至而
後慮者謂之困困則禍不可禦　韓非子見下　漢
枚乘七發見平聲牙字下　嚴忌哀時命見下　章

孟諷諫詩享國漸世丕烈于後延及失王克奉厥緒
東方朔荅客難見下字下　淮南子原道訓見野
字下　時則訓起毀宗立無後封建侯立賢輔　詮
言訓勝在於數不在於欲馳者不貪最先不恐獨後
緩急調乎手御心調乎馬欲音余矩反　隨時三年
時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所
天道無親唯德是與　文子同　兵略訓敵之於前
望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擇巨
旗止鳴鼓而出入無形莫知其端緒若也　翼輕邊
利或前或後離合散聚不失行伍　人間訓故蔡女
蕩舟齊師大侵楚兩人搆怨廷殺宰予簡公遇殺身
死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬬雞季氏金距郈
公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚　文子
見下字下　史記南越傳其後亡國徵自樛女呂嘉
小忠令佗無後　滑稽傳見入聲榔字下　太史公
自序不為物先不為物後故能為萬物主　漢書溝

洫志見下　易林豫之漸衆兎俱走雉熊在後騎不
能進失信寡處　臨之坎入面九口長舌為斧斲破
瑚璉殷商絕後　困之震四足俱走驚疲在後俱戰
不勝敗于東野　旅之坎迎福開户喜隨我後曹伯
愷悌為宋國主　節之咸三貍搏鼠路遏前後當此
之時不能脫走　太玄經更測黃菌不誕侯逑耦也
縮失時坐遁後也　詘節其殄內有主也窾木之振小
人見悔也悔縮之後復得在後也　將測將造邪危作
主也將無疵易為後也　玄錯應也今而度也古迎
知前永見後　玄攡見下字下　揚雄河東賦靈祇
既鄉五位時叙細縕玄黃將紹厥後　趙充國頌見
雅字下按此頌之亦紹厥後猶河東賦之將紹厥後
也文選五臣本不通其音而改後為緒謬矣　解難
師曠之調鍾䠜知音者之在後也孔子作春秋幾君
子之前睹也　班固十八侯銘洋洋丞相勢譎師旅
擾攘楚魏為漢謀主六奇解厄揚名于後　又見雅

字下　白虎通民人但知其母不知其父能覆前而
不能覆後臥之詓詓起之吁吁饑即求食飽即棄餘
　馬融廣成頌若夫鷙獸毅蟲倨牙黔口大匈哨後
緼巡毆紆負隅依阻莫敢嬰禦　崔瑗東觀箴三葉
靖公果喪厥緒宗廟隨夷遠之荆楚參秀之歌億載
不腐史臣司藝敢告侍後　張衡西京賦見下　王
延壽魯靈光殿賦下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈
士貞女賢愚成敗靡不載叙惡以誡世善以示後
胡廣侍中箴籍閎飾顏黻我神武鄧通擅鑄不終厥
後　張超誚青衣賦嫡媵歡心各有先後臧獲之類
蕃不足數古之贅壻尚猶塵垢況明智若叙作奴父
焦仲卿妻詩府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸
甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語　漢綏民
校尉熊君碑辭清虛澹泊後嗣式序冠袂之應實賴
厥後　益州太守碑辭失明哲兮入坤户名不滅兮
功留後　魏封孔羨為宗聖侯碑辭我皇悼之尋其

世武乃建宗聖以紹厥後修復舊堂豐其甍宇華華學徒爰居爰處 晉陸機羽扇賦昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓盖受則於荑蒲舍兹踶而不用顧奚取於鳥羽 張子竝楊四公頌楊氏陷之為軌為武軌武伊何盡啟基緒穆穆天子以為心膂於萬斯年克昌厥後 按後字古無與首為韻者老子迎之不見其首隨之不見其後乃散文非韻也

后

古音同上 詩雝見上 易林屯之觀東鄰嫁女為王妃后 蒙之晉有莘季女為夏妃后 升之渙迎福開户喜逐我后 咢之小過蔡侯朝楚留連江渚踰時歷月思其君后 兑之革鳥鳴譆譆天火將下燔我館舍災及妃后 漢張衡思玄賦夫吉凶之相仍兮恒反側而靡所穆届天以悦牛兮豎亂叔而幽

主文斷袪而忌佰兮閹謁賊而寧后通人闇於好惡兮豈愛惑之能剖　王延壽魯靈光殿賦見上　蔡邕太傅胡公碑辭煥文德伊朝后應期運作漢輔嘉中興膏民庶澤洪淳亶攸序　胡黃二公頌見下　司空房楨碑銘明明在公實惟房后誕應正德式作漢輔邪慝是仇直亮是與剛則不吐柔則不茹媚茲天子以靖土宇　晉陸機吳大司馬陸公誄乃命我公誕作元輔位表百辟名茂羣后困是荊人造我寧宇　陸雲故散騎常侍陸府君誄帝曰欽哉疇咨羣后改授顯服屯騎是撫雍容皇甸綜文經武　漢高帝戚德頌咸陽克殄既徠泰后哉哉阿房乃清帝宇

部　蒲口切

古音蒲五反　六韜見上　韓非子顯學篇故明主之吏宰相必起於州部猛將必發於卒伍　靈樞經

見下字下 漢揚雄羽獵賦移圍徙陳浸淫蹵部曲
隊堅重各案行伍 嚴遵座右銘口舌者禍患之門
滅身之斧言語者天命之屬形骸之部 後漢書西
南夷傳遠夷慕德歌蠻夷所處日入之部慕義向化
歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨
蔡邕短人賦遂在中國形貌有部名之侏儒生則
象父 左傳部婁無松柏說文引作附婁 風俗通
左傳部婁無松柏部若阜之類也今齊魯之間田中
少高卬名之為部矣今俗書作埠 史記高祖紀註
應劭曰一為亭父陳楚謂之亭父或云亭部 今此
字兩收於十姥四十五厚部中 今人六部之部皆
讀為蒲五反唐時人語曰司門水部入省不數則亦
未嘗不為蒲五也 唐張說鄎州都督安忠敬碑文
麾幢按部惠流時雨總軍扶郡入文出武三十年間
式遏羌虜 權德輿祭呂給事文祲沴既平忠勞亦
著州奏南宮嘉聲載路出領符竹澄清遠部夕拜黃

扉昭宣王度 叅盧華州文帝念長人出臨左輔河潼襟要復此居部乃亞丞相金龜映組美利休聲和風廿雨 李直方叅權相公文帝念儲皇輟居調護九法閑理乃遷兵部 白居易琵琶行自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部

瓿

古音扶 今此字兩收於十虞四十五厚部中

蔀

古音蒲五反 易豐六二豐其蔀日中見斗 九四豐其蔀日中見斗遇其夷主陸德明音義云蔀音部蒲户反鄭玄薛仁貴本並作菩云小席今菩字三收於十一模十五海四十四有部中而此韻中蔀字一

音普后反註云小㢈　後漢書律歷志章以明之蔀以部之紀以記之元以原之

斗

當口切

古音滴主反　易豐六二九四見上　詩行葦四章會孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇斗徐邈音主　淮南子天文訓帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所　易林井之玖炙魚銅斗張伺夜鼠　漢書溝洫志見下　王莽傳乘乾車駕坤馬左蒼龍右白虎前朱雀後玄武左杖威節右負威斗　越絕書記策考日月光明歷南斗吳越為鄰同俗并土　外傳計倪牽牛南斗赫赫斯怒　尚書帝命驗蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩惟紀字不韻　博雅同　宋均註斗主也四行之主故謂之神斗　古今樂錄八公操煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁

甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮周禮巹人大喪之大渊設斗註斗音主 漢書律歷志夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也皆取聲同之字斗音滴主反近聚角音祿近斛

枓

古音同上 楊慎曰儀禮少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有枓釋文枓音主 禮記喪大記沃水用枓枓音主 今此字兩收於九麌四十五厚部中亦作斗史記張儀傳乃令工人作為金斗長其尾索隱曰斗音主凡方者為斗若安長柄則名為枓音主

姓

天口切

古音天主反 說文姓以女主聲

鴸

古音同上　說文鴸从鳥主聲

苟

古厚切

古音矩　漢蔡邕述行賦歷觀羣都尋前緒兮考之舊聞厥事舉兮登高斯賦義有取兮則善戒惡豈云苟兮　說文苟从艸句聲

玽

古音同上　說文玽从玉句聲

狗

古音同上　呂氏春秋見假字下　韓非子見下
淮南子說山訓將軍不敢騎白馬亡者不敢夜揭炬
保者不敢畜噬狗　聖人用物若用朱絲約芻狗若
為土龍以求雨　漢東方朔答客難譬猶鼱鼩之襲
狗孤豚之咋虎　說文狗从犬句聲　易說卦傳艮
為指為狗虞翻本作狗云指屈伸制物故為狗

笱

古音同上　詩邶谷風三章毋逝我梁毋發我笱我
躬不閱遑恤我後　小弁八章同　說文笱从竹句
聲

垢

古音古　詩桑柔十二章大風有隧有空大谷維此
良人作為式穀維彼不順征以中垢垢音古谷與穀

亦音古　左傳宣十五年伯宗引諺高下在心山藪藏疾川澤納汙瑾瑜匿瑕國君含垢　老子受國之垢是謂社稷主　淮南子見去聲夜字下　漢嚴忌哀時命務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處　張超誚青衣賦見上緊欽遂戎勸戒詩肅將王事集此揚土凡我同盟既文既武郁郁桓桓有規有矩務在和光同塵共垢各竟其心為國蕃輔誾誾侃侃非法不語可否相濟闕則云補

詬

古音同上　楚辭離騷屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚　漢劉向九歎惜芳之菲菲兮反以茲為腐也懷椒聊之藹藹兮乃逢紛以罹詬

枸

古音矩　詩南山有臺見上　宋玉風賦枳句來巢

詩正義引作枳枸　漢書西南夷傳南粤食蒙蜀枸

醬晉灼曰枸音矩　說文枸从木句聲　今此字三

收於十九侯九麌四十五厚部中

耇

古音同上　詩南山有臺行葦並見上　漢崔篆慰

志賦闢四門以博延兮彼幽牧之我舉分畫定而計

決兮豈云賁乎鄙耇遂懸車以縶馬兮絶時俗之進

取　晉陸機愍懷太子誄當究遐年登兹胡耇緝熙

有晉克構帝宇　說文耇从老省句聲

藕

五口切

古音麌 漢司馬相如上林賦與波搖蕩奄薄水渚唼喋菁藻咀嚼菱藕

蕅

古音同上 說文蕅从艸水禺聲 張弨曰此正蓤蕅字俗譌作藕上加艸又以奇耦溷用同人之偶未詳本意也

耦

古音同上 莊子齊物論篇南郭子綦隱機而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦 漢嚴忌哀時命與赤松而結友兮比王僑而為耦使梟楊先導兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與 易林大過之頤三奇六耦各有所主 太玄經耎測見上 揚雄反離騷初纍棄彼虙妃兮更思瑤臺之逸女抨雄鴆

以作媒兮何百離而曽不壹耦　班固幽通賦東鄰虐而殲仁兮王合位虖三五戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎發還師以成命兮重醉行而自耦　王逸九思抱昭華兮寶璋欲衒鬻兮莫取言逝邁兮北徂叫我友兮配耦　志閼絶兮安如哀所求兮不耦眷天隋兮下視見鄢郢兮舊宇　漢三公山碑文黄龍白虎伏在山所飲獸闕德兩為耦艸木暢茂巨仞不數下民知禁順時而取皆受德化非性能若　說文耦从耒禺聲　釋名耦遇也二人相對遇也

髃

古音同上　急就篇肿腴胸脇喉咽髃腸胃腹肝胏心主　說文髃从骨禺聲　今此字兩收於十虞四十五厚部中　亦作腢詩車攻傳達于右腢為上殺腢音愚又五厚反公羊桓四年傳註作達於右髃髃

魚俱反又五苟反

偶

古音同上　莊子齊物論篇彼是莫得其偶謂之道樞　晏子觀上之所欲而微為之偶求君逼邇而陰為之與　淮南子兵略訓獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒　易林臨之豫蛹飛蠕動各有配偶小大相保咸得其所　噬嗑之大過奇適無偶習靜獨處所願不從心思勞苦剝之豐三聖相輔鳥獸喜舞安樂富有二人諧偶姤之无妄關雎淑女賢妃聖偶　中孚之益久鰥無偶思配織女求其非望自令寡處　後漢書馮勤傳光武賜侯霸書崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所

參同契四者混沌則為龍虎龍陽數奇虎陰數偶

漢蔡邕短人賦是以陳賦引譬比偶皆得形象誠

如所語　張超誚青衣賦三族無紀綢繆不序蟹行索妃旁行求偶昏無媒理宗廟無主門户不名依其在所　魏嵇康卜疑寧如伯奮仲堪二八為偶排擯共鯀令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎　晉張敏頭責子羽文且擬人其倫諭子儕偶子曾不如太原温顒潁川荀寓范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭詡　說文偶从人禺聲爾雅釋言遇偶也　韻補偶五聚切周禮大宗伯冬見曰遇註遇偶也欲其若不期而偶至　史記殷本紀帝武乙無道為偶人謂之天神索隱曰偶音寓天官書氣相遇者卑勝高索隱曰遇音偶　孟嘗君傳見木偶人與土偶人相與語索隱曰偶音遇　老莊申韓傳大抵率寓言也索隱曰皆立主客使之相對語故云偶言又音寓寓寄也　酷吏傳匈奴至為偶人象郅都索隱曰漢書作寓人案寓即偶也　佞幸傳善仕不如遇合徐廣曰遇一作偶　漢書郊祀

志木寓龍一駟木寓車馬一駟李奇曰寓寄也寄生龍形於木也愚謂寓即偶字古人讀偶為寓故得相通耳史記孝武紀作木耦馬而韓延壽傳亦云賣偶車馬　匈奴傳溫偶駼王胡三省通鑑註曰按後漢書匈奴有溫禺犢王班固燕然山銘曰斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鍔溫偶即溫禺也當讀曰禺　後漢書劉表傳論其猶木禺之於人也禺即偶字　管子禺筴之商日二百萬禺讀為偶　易彖傳姤遇也說文作姤偶也　六韜應遇賓客遇作偶　酸棗令劉熊碑惟德之隅作偶

㝅　乃后切

古音乳　說文㝅从子𣪊聲

乳

古音同上　說文⿰氵乳从水乳聲

籔蘇后切

古音所矩反　儀禮聘禮車秉有五籔十六斗曰籔十籔曰秉劉音色縷反　周禮大行人車秉有六籔劉音色縷反　說文籔从竹數聲　今此字兩收於九麌四十五厚部中

藪

古音同上　晉武成為天下逋逃主萃淵藪　詩大叔于田首章見馬字下　易林明夷之離山林麓藪非人所處鳥獸無禮使我心苦　漢張衡西京賦見下　蔡邕胡黃二公頌嚴嚴山嶽配天作輔降神有周生申及甫允兹漢室誕育二后曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之藪股肱元首代作心膂　魏陳

思王髑髏說曹子游乎陂塘之濱步乎蓁穢之藪蕭條潛虛經幽踐阻 晉陸機漢高帝功臣頌鄒陽道迎延帝幽藪宣力王室匪惟厥武總干鴻門披闥帝宇聳顏誚項掩淚寤主 漢書東方朔傳是寠藪也蘇林曰寠音貧寠之寠藪音數錢之數本亦作數楊惲傳寠數同 說文藪从艸數聲

剖

普后切

古音普 漢張衡思玄賦見上 今此字兩收於九麌四十五厚部中

歐

烏后切

古音烏呂反 見平聲

嘔

古音同上 淮南子泰族訓天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不渝 漢揚雄劇秦美新權輿天地未袪睢睢盱盱或玄而萌或黃而牙玄黃剖判上下相嘔 晉孫該琵琶賦綿駒遺嘔岱宗梁父淮南廣陵郢都激楚 釋名嘔傴也將有所吐脊曲傴也 周禮職方氏其川虖池嘔夷嘔烏侯反一音驅 史記淮陰侯傳項王見人恭敬慈愛言語嘔嘔索隱曰嘔音吁漢書作姁姁 晉書夏侯湛傳嘔喁辯按嘔音於武反 穆天子傳陽紆之山郭璞註紆音嘔

毆

古音同上 說文毆从殳區聲

塸

古音同上　宋玉風賦動沙塸吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬塸與餘為韻

甊

郎斗切

古音縷　晉書五行志愍帝建興中江南謠歌曰訇如白阬破合集持作甒揚州破換敗吳興覆瓿甊

宋書五行志同

嘍

漊

古音竝同上　今此二字兩收於九麌四十五厚部中

走　子苟切

古音祖　書胤征瞽奏鼓嗇夫馳庶人走　左傳昭七年正考父之鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是以餬余口　管子勢篇獸厭走而有伏網罟　韓非子揚搉篇腓大於股難以趣走主失其神虎隨其後主上不知虎將為狗　六韜動靜篇吾欲令敵人將帥恐懼士卒心傷行陣不固後陣欲走前陣數顧鼓譟而乘之敵人遂走　林戰篇見上　少衆篇見舍字下　戰步篇吾無丘陵又無險阻敵人之至既衆且武車騎翼我兩旁躐我前後吾三軍恐怖亂敗而走　呂氏春秋貴直篇先出也衣絺紵後出也滿囹圄吾今見民之洋洋然東走而不知所處　靈樞經根結篇陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取

淮南子原道訓夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處　兵略訓合如兕虎敵故奔走　說山訓故使盲者語使躄者走失其所也　說林訓見虎一文不知其武見驥一毛不知善走　人間訓見上　易林坤之臨見下蒙之坎白龍黑虎起伏暴怒戰于阪泉蚩尤敗走居止不殆君安其所　比之萃損上毀下鄭昭出走大有之晉三豕俱走鬬于谷口白豕不勝死于坂下豫之蹇雉陽嫁女善逐入走　之漸見上　觀之姤狗逐兔走俱入谷口與虎逢之迫不得去　大過之大有東關二五晉君出走　困之井桀亂無道民散不聚背室棄家君孤出走　之震見上　井之節避地東走反入虎口制于爪牙背為戾上　咢之大東行西走喪其犬馬南求驊騮失駒林下　旅之大有見下　新序桀公見之棄而還走失其魂魄五色無主　太玄經見上　揚雄兗州牧箴殿後陵遲顛覆

厥緒西伯戡黎祖伊奔走　越絕書本事北陵蘇楚諸侯莫敢叛若乘薛許邾婁呂旁轂趨走越王句踐屬芻莝養馬　崔瑗東觀箴是以明哲先識擇木而處夏終殷摯周聃晉黍或笑或泣抱籍逋走　張衡西京賦見下　王逸九思見去聲詢字下　參同契扁鵲操鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳走　魏文帝校獵賦千乘亂擾萬騎奔走經營原隰騰越峻阻彤弓斯彀戈鋋具舉　宋書五行志引京房易妖天雨毛羽貴人出走　一作奏　詩緜見上

口

苦后切

古音苦　詩正月巧言並見上　左傳見上　宋玉風賦侵淫谿谷盛怒於上囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽　莊子徐無鬼篇君獨為萬乘

之主以苦一國之民以養耳目鼻口　盜跖篇見平
聲頭字下　漢司馬相如上林賦見壄字下　枚乘
七發秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口　淮
南子詮言訓見棓字下　耳目鼻口不知所取去心
為之制各得其所　漢書溝洫志田於何所池陽谷
口鄭國在前白渠起後舉臿如雲決渠為雨涇水一
石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之
口　易林坤之履漁父勞苦連室乾口　之臨白龍
赤虎戰鬬俱怒蚩尤敗走死於魚口　大有之晉見
上　臨之坎見上　觀之姤見上　明夷之夬環堵
徛鉏斗升屬口貧賤所處心寒悲苦　損之明夷穆
違百里使孟奮武將軍師戰敗于殽口　姤之損夢
飯不飽酒來入口嬰女雖好媒應不許　之震二桃
三口莫適所與　井之節見上　艮之家人山作天
時陸為海口民不安處　旅之大有東入海口循流
北走一高一下五色失主七夜六日死於水浦　太

玄經劓次三劓鼻食口喪其息主　漢馬融廣成頌見上　張衡西京賦鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口曾髣髴其若夢未一隅之能覩此何異於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦　蔡邕短人賦醉則揚聲罵詈恣口衆人患忌難與竝侶　後漢書儒林尹敏傳君無口為漢輔　吳越春秋愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口　參同契三性既合會本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口　晉左思魏都賦磴流十二同源異口畜為屯雲泄為行雨　朱子韓文考異今建人謂口為苦走為祖雖出俚俗亦由音本相近故與古暗合也

竘

古音驅雨反　今此字兩收於九麌四十五厚部中

鯫 仕垢切

古音趨 說文鯫从魚取聲 今此字兩收於十虞四十五厚部中

取 倉苟切

古音七庾反 詩角弓見上 左傳襄十四年仲虺有言曰亡者侮之亂者取之 楚辭天問見上 老子將欲取之必固與之 韓非子戰國策引周書同此字易明不備引 漢張衡西京賦摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛下無遺走擭胎拾卵蚳蝝盡取取樂今日遑恤我後藪所矩反走音祖後音户後人不知反讀取為倉九反而此部之音無不誤者矣 今此字兩收於九麌四十五厚部中 當刪去幷入麌韻

按此韻與上栩罶以下等字不同韻之證在南山有臺之詩甚明四章栲杻壽茂自為一韻五章枸楰耉

後自為一韻其截然不紊如此他可以類推矣　唐韓退之最為學古知後人分析之韻可通為一而不知古人之音有絶不可混者其所作元和聖德詩同用語麌姥厚是矣而並及有黝則非又並及哿果則更非益知古人之合而不知古人之分也它文類此甚多自此以後學為古文者多以臆揣為韻至宋大濫矣而退之實為之祖

母

莫厚切

古音滿以反　詩葛覃三章害澣害否歸寧父母　葛藟見有字下　將仲子首章將仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母　南山見下　陟岵二章陟彼屺兮瞻望母兮　四牡四章翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母　杕杜三章陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母　南山

有臺三章南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已　汚水見友字下　小弁三章維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在　蓼莪三章無父何怙無母何恃父與怙為韻母與恃為韻　北山首章陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母　思齊見婦字下　泂酌首章泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母　雝綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母　閟宮見有字下　老子無名天地之始有名萬物之母　忽兮若海漂兮若無所止衆人皆有以而我獨頑以鄙我獨異於人而貴食母　獨立而不改周行而不殆可以為天下母　天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆　有國之母可以長久　莊子達生篇天地者萬物之父母也合則成體散則成始　與桑楚篇若規規然若喪父母

揭竿而求諸海也　墨子明鬼篇然而天下之陳物曰先生者先死若是則先死者非父則母非兄而姒也　荀子賦篇瞽以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理　韓非子揚搉篇主不蚤止狗益無已虎成其羣以弒其母為主而無臣奚國之有　呂氏春秋懷寵篇故義兵至則鄰國之民歸之若流水誅國之民望之若父母　素問陰陽應象大論萬物之綱紀變化之父母生殺之本始　天元紀大論同　天有八紀地有五里故能為萬物之父母　五藏生成篇診病之始五決為紀欲知其始先建其母　寶命全形論人能應四時者天地為之父母知萬物者謂之天子　刺禁論見右字下　靈樞經禁服篇審察衛氣為百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣　賈誼新書見等字下　漢枚乘七發東意乎南山通望乎東海虹洞兮蒼天極慮乎崖涘流攬無窮歸神日母汩乘流而下降兮或不知

其所止　司馬相如大人賦登閬風而遙集兮亢烏騰而一止低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母皛然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏為之使淮南子精神訓以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀　文子同　說山訓烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆　要略使人遺物反已審仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也　文子見有字下　易林屯之觀莊公築館以尊王母歸于京師季姜悅喜需之歸妹一巢九子同公共母柔順利貞出入不殆福祿所在　訟之隨三丑六子入門見母　小畜白鳥銜餌鳴呼其子施枝張翅來從其母　泰之兌水壞我里東流為海龜鳧讙囂不見慈母　大有之小畜一室十子同心與母以義防患禍災不起　謙之家人見敏字下　臨之履為神人使西見王母不憂危殆　賁之升二人為旅俱歸北海入門上堂拜

謁王母勞賜我酒女功不喜　无妄之噬嗑見反字下　大畜之巽載風雲母游觀東海鼓翼千里見吾愛子　之未濟見右字下　恒之需張牙切齒斷怒相視禍起蕭墻牽引吾子患不可解憂驚吾母　晉之坎懸懸南海去家萬里飛兔騕褭一日見母除我憂悔　明夷之萃稷為堯使西見王母拜請百福賜我嘉子長樂富有　解之訟入門大喜上堂見母妻子俱在兄弟饒有　姤之蠱金泉黃寶宜與我市娶嫁有息利後過母　萃之大壯生無父母入門不喜買椒失粟亡我大利

列女傳周室三母頌周室三母太姜任姒文武之興蓋由斯起太姒最賢號曰文母三姑之德亦甚大矣　魯季敬姜頌匪子過失教以法理仲尼賢焉列為慈母　魏芒慈母頌芒卯之妻五子後母慈惠仁義扶養假子　陳寡孝婦頌見婦字下　魯孝義保頌伯御作亂由魯宮起孝公乳保臧氏之母逃匿孝公易以其子保母若斯亦誠足

恃　齊義繼母頌義繼信誠公正知禮親假有罪相讓不已吏不能決王以問母據信行義卒免二子

揚雄解嘲吾聞上世之士人綱人紀不生則已生則上尊人君下榮父母　越絶書外傳計倪與天俱起發令告民歸如父母　傅毅明帝誄見有字下　蔡邕濟北相崔君夫人誄見敏字下　又見婦字下

京兆樊惠渠頌見下　後漢書西南夷傳見有字下會稽童謡城上烏哺父母府中諸吏皆孝友

參同契六五坤承結括終始韞養衆子世為類母晉文明王皇后哀策文尋惟景行於穆不已海岱降靈世荷繁祉永錫祚胤篤生文母誕膺純和淑慎容止質直不渝體兹孝友詩書是悦禮籍是紀三從無違中饋允理　潘岳笙賦夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含嘲嘽諧雍雍喈喈若羣雛之從母也　按五支部嬰下註曰齊人呼母音彌十一薺部嬭下註曰楚人呼母音奴禮切皆即母之異音而

後人續造之字唐李商隱李賀小傳阿彌老且病當改入止韻　按毋字定以讀蒲以反為正然亦有讀蒲補反者於詩一見蝃蝀二章朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母是也於易一見繫辭下傳其出入以度外內使知懼又明于憂患與故无有師保如臨父母是也於莊子一見大宗師篇父邪母邪天乎人乎是也於管子一見內業篇不言之聲疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母是也於呂氏春秋一見序意篇爰有大圜在上大矩在下汝能法之為民父母是也故收入止韻而於厚韻中當兼存其一

拇

古音同上　爾雅釋訓敏拇也

古音同上　詩南山三章藝麻如之何衡從其畝取妻如之何必告父母　七月首章三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜　采芑首章薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車三千師干之試　信南山首章我疆我理南東其畝　甫田首章今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士　三章見敏字下　大田首章以我覃耜俶載南畝　四章見入聲黑字下　緜見右字下　生民見負字下　載芟見婦字下　良耜畟畟良耜俶載南畝　宋玉高唐賦滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝　戰國策齊宣王見顏斶令夫士之高者乃稱匹夫徒步而處農畝下則鄙野監門閭里　故舜起農畝出於野鄙而為天子　淮南子泰族訓故九州不可頃畝也八極

不可道里也　易林復之无妄踦牛傷暑不能成畝艸萊不墾年歲無有　漢張衡東京賦乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田修帝籍之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆埸咸懋力以耘耔　蔡邕京兆樊惠渠頌乃有樊君作人父母立我畎畝黄潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜　文心雕龍見上　張弨曰說文正作畮重文作畝元非兩字後通用重文正文僅見爾

畮

同上　楚辭離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷　說文畮从田每聲　以上三字當改入止韻

牡

莫厚切

古音莫九反　詩匏有苦葉見軌字下　還三章子之茂兮遭我乎猺之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我好兮　伐木見舅字下　信南山五章祭以清酒從以騂牡享于祖考　雝於薦廣牡相予肆祀假哉皇考綏予孝子牡與考為韻　有駜二章有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒　越語范蠡對王凡陳之道設右以為牝益左以為牡蚤晏無失必順天道周旋無究　荀子賦篇此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與　淮南子說林訓柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡　說文牡从牛土聲佀當音姥然詩凡五見與道咎考酒為韻固不得背經文而從許氏也

叜 蘇后切

古音蘇九反 詩生民釋之叟叟見平聲浮字下爾雅作溞溞郭音騷 釋名嫂叟也叟老者稱也儀禮喪服註嫂猶叟也叟老人稱也 說文㮴嫂皆以叟得聲 以上二字當削去併入篠韻 當改入柳丑一韻

謏

古音同上 禮記學記足以謏聞音思了反 今此字四收於二十九篠四十五厚五十候一屋部中

趣 倉苟切

古音倉九反 詩棫樸見上 當改入柳丑一韻

四十六黝

古與二十九篠三十小三十一巧三十二晧及柳丑以下等字通為一韻

糾 居黝切

詩月出首章月出皎兮佼人僚兮舒窈　兮勞心悄兮　良耜其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止　漢張衡思玄賦見平聲流字下　魏嵇康琴賦見平聲流字下　禮記王制周人養國老於東膠註膠之言糾也　本州秦亢本名秦紀與糾同今亢字在五有部

四十七寑

朕 直稔切

古音直證反　淮南子要略乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕　說文朕騰滕騰塍勝賸皆以

朕得聲　當改入去聲證韻

四十八感

古與四十七寑通爲一韻

四十九敢

古與四十七寑四十八感通爲一韻

五十琰

古與四十七寑四十八感四十九敢通爲一韻

五十一忝

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰通為一韻

五十二儼

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一忝通為一韻

五十三豏

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼通為一韻

五十四檻

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼五十三豏通為一韻

五十五范

古與四十七寑四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼五十三豏五十四檻通為一韻

易坎六三來之坎坎險且枕入于坎窞詩大車二章大車檻檻毳衣如菼豈不爾思畏子不敢澤陂三章彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕皆同用之證也

唐韻正卷十